Puerto Rico UNIVERSIDAD POLITECNICA 1966

POLINOTICIAS de tu Biblioteca

Actividades en la biblioteca AGOSTO - OCTUBRE 1998 VOLUMEN 10 NUMERO 2

11 al 13 de agosto
Taller del artesano Don Modesto Gómez, Tejedor de Bejucos

Entrevista al artesano Don Modesto Gomez,

Tejedor de Bejucos

-Oriundo de Las Piedras

-¿Cuánto tiempo hace que se dedica a este oficio?

Aprendí con mi padre el oficio de tejido de bejucos desde los 8 años de edad pero no lo practicaba. En 1978 después de retirarme de mi trabajo con el gobierno como conductor de la AMA me dí cuenta que necesitaba hacer algo. Una amiga del Centro de Envejecientes en Orocovis, fue quien me motivó a envolverme en esta actividad. Ella me alentó a inscribirme en el Instituto de Cultura. También estoy inscrito en el Programa de Desarrollo Artesanal de Fomento.

-¿Este arte es patrocinado por el público en general?

tiene mucha aceptación en todas las ferias en las que participo ya que es muy variada la producción de artefactos. Se pueden hacer canastas, carteras, sombreros, lámparas, bandejas, baúles y muchas cosas más.

-¿Que aceptación ha tenido su taller aquí en la Universidad Politécnica?

Los estudiantes se han interesado muchísimo en lo que hago. Me hacen preguntas sobre el origen de los materiales y me piden ver demostraciones de cómo hago el tejido.

-¿Dónde consigue el material de trabajo?

En Orocovis es donde más fácil se me hace conseguir los diferentes bejucos. Utilizo el bejuco de paloma, bejuco de cupey, bejuco prieto y el bejuco de calabacilla. Estos tienen que ser cortados en menguante para evitar que les de polilla. Tienen diferentes tonalidades lo que hace que se pueda armonizar los colores naturales del bejuco en sí.

-¿Ha tenido algún alumno o aprendiz de tejido de bejuco?

Le enseñé a un joven llamado Efraín Rivera quien se vió muy interesado en aprender y también a Edgardo Caraballo quien es patrocinado por el Programa de Desarrollo Artesanal de Fomento.

La Universidad Politécnica se siente honrrada con la visita del Sr. Modesto Gómez, artesano tejedor de bejucos y lo felicita por la calidad y belleza de sus creaciones.

25 de agosto: Presentación del Libro Voces del mundo interior del Ingeniero Angel Sánchez del Río. La esposa y los hijos del Ing. Angel Sánchez del Rìo estuvieron en la presentación de su libro y en el homenaje póstumo.

17 de septiembre:
Presentación del libro Los aspectos legales de la documentación en papel, el microfilm y los modernos sistemas tecnológicos de la informatica del Lic. Eduardo Camareno, Jr.

Miembros de la Directiva de la Association for Information and Image Management. De izquierda a derecha: Sr. Manny Sánchez, Sr. José Morales, Lic. Eduardo Camareno, Prof. Maritza Grajales, y el Presidente de AIIM, el Sr. Nestor Colón

9 al 5 de septiembre:
Sentimiento Isleño
Exhibición de las creaciones en cerámica de Julia María Martínez, conocida artísticamente como YULMAR

Entrevista a la artista YULMAR

Sentimiento isleño: Encuentro con la raíz ambiental de Boriken fue la exhibición que engalanó nuestro vestibulo el mes de septiembre. Hermosas creaciones en cerámica de Julia María Martínes, conocida artísticamente por Yulmar nos trajeron un mensaje de conciencia creadora y un llamado ambiental a inspirarnos tomando como modelo a la madre naturaleza.

Veamos a continuación el sentir de la artista repecto a su profunda preocupación por el entorno borincano y el arte que todo ser humano es capaz de crear.

P. ¿Has tenido éxito en tu intento de crear conciencia ambiental a través de tu proyecto sentimiento isleño?

-Entiendo que no ha sido fácil por que no hay apoyo y no entienden cual es la presencia de un artísta comprometido con una misión.

P ¿Desde cuando y por qué nació en tí esa idea de crear tomando el ambiente como el medio ideal para los diseños o el desarrollo creativo?

-desde pequeña vi la naturaleza como un medio de lenguaje universal.

P ¿Crees tu que todos somos capaces de crear arte siempre que se lo proponga?

-Todo ser humano tiene la libertad de expresar lo que siente.

P ¿Cuál ha sido tu impresión en la UPPR con respecto a tu proyecto?

-Puedo decirte que al igual que en otras instituciones no hay el apoyo necesario ni la comprensión ni la actitud científico autodidacta necesaria para poner poner en marcha un proyecto como este.

2 al 25 de noviembre:
Mayagüez en el tiempo y en el espacio: 1918-1991.
Exhibición de la Fundación Nuevo Mayagüez. Presentación sobre el efecto del terremoto de 1918 en Mayagüez. Bibliografía sobre terremotos presentada por la biblioteca.

Embate del huracán Georges y sus consecuencias

El Huracán Georges nos dejó un amargo sinsabor en nuestro recuerdo que fue endulzado por el compañerismo de todo el personal de la biblioteca que no escatimó en esfuerzos para poner en funcionamiento los servicios bibliotecarios. Las fotos hablan por si solas.

Lo primero fue quitar las tormenteras para poder entrar a la Biblioteca.

¡Si no sacamos pronto esta agua, el hongo nos arropará! Estamos orgullosos de tener una Biblioteca donde todos sus empleados cooperan y se esfuerzan por la preservación del ambiente y los materiales educativos.

Rosa y Rafaela estuvieron toda la mañana organizando el área de revistas. ¡No fue nada fácil organizar alfabeticamente más de 800 títulos para colocarlos en los anaqueles.

Estos empleados hacen un esfuerzo para sonreir. La verdad que el cansancio era palpable en todos

Actividades en la biblioteca
AGOSTO - OCTUBRE 1998

Participantes en el Taller Artesanal

El viernes 18 de septiembre, día que se nos informa la posibilidad de que Georges afectaría a Puerto Rico y que teníamos que hacer los preparativos correspondientes, se llevó a cabo un taller artesanal con juegos ambientales ofrecido por Yulmar. Los participantes tuvieron la oportunidad de expresarse libremente por medio de juegos y crearon piezas artesanales, inspiradas en la naturaleza. Fue un momento de esparcimiento inolvidable.

Beca-Deportiva - Estudiantes Atletas

Una de las principales actividades que componen la vida estudiantil de las universidades es el deporte, que junto al conglomerado de actividades cocurriculares son fundamentales en el desarrollo y la formación integral del estudiante, ya sea como participante o como espectador. Para atender este objetivo la Universidad Politécnica ha establecido programas que sirven a la masa estudiantil como torneos intramurales, el salón de juegos pasivos, sala de televisión, el centro de estudiantes y el departamento atlético, dirigido para atender estudiantes atletas de alto y mediano rendimiento.

En nuestra institución ser estudiante atleta es muy sacrificado, ya que tiene que cumplir con unos requisitos de corte académico para continuar en la Universidad (promedio y créditos aprobados) y poder competir. Además de atender sus estudios, está obligado mañana, tarde y noche a sus rigurosos entrenamientos y competencias.

Desde el año académico 1997-1998 nuestra institución comenzó a ofrecer una ayuda económica especial (Becas Atléticas) a aquellos estudiantes que se destacan en nuestros torneos de la Liga ODI. Cualifican para esta ayuda tanto las féminas como los varones.

Las ayudas se ofrecen de la siguiente manera:

A. Los participantes en los deportes de Baloncesto, Pista y Campo, Softbol y Voleibol reciben ayudas por dos trimestres.

B. Los participantes en Ajedrez, Campo Traviesa, Levantamiento de Pesas, reciben la ayuda durante el trimestre de competencia.

Las ayudas que se ofrecen se dividen en dos (2) tipos o categorías, para atletas de alto y mediano rendimiento. Los estudiantes se ubican en cada grupo en base a sus experiencias en el deporte en que participe, ejecución en la prácticas. El entrenador del deporte será responsable de preparar la evaluación de cada uno de los integrantes del equipo. De esta manera, se determinará el tipo de rendimiento de cada estudiante-atleta.

1. El estudiante que sea clasificado como de Alto Rendimiento recibirá una de las siguientes ayudas:
   a. Si recibe Beca PELL, la deuda restante de su matricula luego de aplicada la PELL, será cubierta por la institución. Aplicará para la matricula hasta doce (12) créditos, hasta un 50% del total de su matrícula.
   b. Si no recibe Beca PELL, tendrá un 50% de descuento en los créditos matriculados, hasta un total de doce (12) creditos.

2. El estudiante que clasifique en la categoría de Mediano Rendimiento se le aplicará una bonificación de $150.00 al balance que mantenga en su matricula.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

La Liga ODI requiere que cada estudiante atleta presente un aprovechamiento académico satisfactorio. Es indispensable que cada estudiante cumpla con los siguientes requisitos:

a. Estar matriculado en doce (12) créditos o más al momento de la competencia en la que participará.
b. Tiene que haber aprobado nueve (9) créditos o más en su último periodo de estudio, de haber sido éstos en la Politécnica.
c. Estudiantes de transferencia tienen que haber aprobado nueve (9) créditos o más en el último período de estudio en la Universidad de donde se transfiere.
d. Tener un promedio general de dos puntos o más.
e. Si es transferido de una Universidad perteneciente a la LAI, puede participar inmediatamente; los años de la competencia para la LAI cuentan para la ODI.
f. Si es transferido de una Universidad perteneciente a la ODI, tiene que hacer un trimestre de residencia en la Politécnica.

También debe tener claro que para obtener beneficios como atleta, tiene que poseer un aprovechamiento académico, o sea pensar en ser un buen estudiante para ser un mejor atleta.

Saber que para lograr lo mencionado, debe tener la misma disciplina de entrenamiento deportiva en el campo de los estudios, y por último las becas que brindan las universidades están enfocadas en financiar los estudios de los estudiantes atletas y gastos relacionados. Las reglamentaciones de la organización deportiva interuniversitaria y otras ligas deportivas limitan el que se le pague por competir, ya que lo consideran una práctica anti-ética en el ambiente educativo.