

Fondo documental: Archivo Histórico Universidad Politécnica de Puerto Rico

Sección: 3Sb Vicepresidencia de Asuntos Académicos

Subsección: 3Sb.08 Biblioteca

Serie: 3Sb.08.05 Exhibiciones de Artes

Expediente: 3Sb.08.05.E00 - 3Sb.08.05.E48

Contenido: Documentos relacionados con las exhibiciones artes presentadas en la Biblioteca de la Universidad Politécnica de Puerto Rico. Incluye fotografías, programas y otros.

Notas: Se organizó según el Cuadro General de Clasificación Archivística y se le asignó un número de control y consulta. Tres Cajas: Caja #1: 3Sb.08.05.E00 - 3Sb.08.05.E13, Caja #2: 3Sb.08.05.E14 - 3Sb.08.05.E31 y Caja #3: 3Sb.08.05.E32 - 3Sb.08.05.E48. Revisado en julio del 2025 por Antonio Tardí Galarza.

Expediente # 00: Referencia cruzada de exhibiciones de artes con otras series o colecciones (Varias fechas)

1. Serie: 3Sb.08.03 Semana de la Biblioteca

- i. 1984 - Exposición de fotografías de Jorge Ramos Caro titulada "Collage Fotográfico".
- ii. 1985 - Exposición de arte por los estudiantes de Universidad Politécnica de Puerto Rico.
- iii. 1986 - Exposición de Pintura: Ingeniero Jaime del Valle.
- iv. 1987 - Exhibición de Pinturas y Serigrafías de Luis G. Cajiga y Exhibición de talla de madera de Sr. Raymond de Jesús.
- v. 1989 - Exposición de artes gráficas de Isabel Vázquez Maldonado.
- vi. 1990 - Exhibición de arte "Expresión Joven".
- vii. 1991 - Exhibición de arte con materiales reciclables "Para no quedarme ciega" de Dominga H. de Velázquez.
- viii. 1993 - Exposición de serigrafías: Puentes de Puerto Rico de los artistas gráficos Cecilanet Gonzalez y Naldo de la Loma. Y Exhibición: Selección de fotos época de Luisa Capetillo.
- ix. 1996 - Exposición: El arte de la miniatura (Auspiciado por Fine Scales Model y Sr. Carlos Rocafort)
- x. 1997 - Exposición de pinturas de Sixto Febus e Inauguración del Museo de Historia de la Universidad Politécnica.
- xi. 1999 – Exhibición: Cajones de Limpiabotas auspiciada por la Compañía de Turismo de Puerto Rico
- xii. 2000 - Exposición de la Sra. Yolanda Muñoz "Digitales al Desnudo... y algunos vestidos también" y Exhibición de la Srta. Eva Perez "El Arte del Batik"
- xiii. 2005 - Exhibición: Revelando Imágenes de Cecilanette González.
- xiv. 2006 - Exhibición: La emoción del color de Awilda Soto

- xv. 2007 - Matices de un rojo con alas de Harold Molina y Artesano residente Aníbal Rodríguez
- xvi. 2008 - Exhibición: Reinterpretación de Obras Artísticas (Taller Camaleón), Exhibición y premiación Certamen de Fotografía: Arquitectura Paisajista

2. Serie: 3Sb.08.07 Artesano Residente

- i. Expediente # 07: Marta Colón: Muñecas de Trapo (1998/12/07)
 - a. Fantasía: Marta Colón, artesana de muñecas de trapo (Artesano Residente). Ver Serie: 3Sb.8.07 Artesano Residente, Expediente # 07: Marta Colón: Muñecas de Trapo (1998/12/07)
 - b. Naturaleza: Exposición de Fotografías de Lilly Rivera. Ver Serie: 3Sb.8.07 Artesano Residente, Expediente # 07: Marta Colón: Muñecas de Trapo (1998/12/07)
 - c. Pasado: Exposición permanente de artefactos indígenas de Antonio Blasini. Ver Serie: 3Sb.08.07 Artesano Residente, Expediente # 07: Marta Colón: Muñecas de Trapo (1998/12/07).

3. Documento / Semblanza de Artistas y Artesanos

Expediente # 01: Exhibición de Arte: González, Cecilanet y De la Loma, Naldo, Puentes de Puerto Rico (1994/12/09-16)

1. Documento / Catálogo de la apertura de la exposición Puentes de Puerto Rico de Cecilanet Gonzalez y Naldo de la Loma, 9 al 16 de diciembre de 1994. Nota: Asociación de Empleados Gerenciales y Supervisores de la Autoridad de Carreteras con la colaboración de la Universidad Politécnica de Puerto Rico presentan la exposición.
2. Foto / 9 fotografías de la actividad.

Expediente # 02: Exhibición de Arte: González Diez, José Miguel, Figuratismo y Naturaleza Viva (1995/07/31-1995/08/18)

1. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
2. Artículo / Exposición "Figuratismo y Naturaleza Viva" del pintor José Miguel González Diez publicado en El Politécnico (Año 1, Número 4, Agosto 1995, pág. 4) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1332>
3. Foto / 9 fotografías de la actividad.

Expediente # 03: Exhibición de Arte: Cruz Fuentes, Synchronic R., Sentidos y Sentimientos (1996/02/13-22)

1. Documento / Invitación y catálogo de la apertura de la exposición Sentidos y Sentimientos de Synchronic R. Cruz Fuentes, 13 al 22 de febrero de 1992. Nota: Synchronic R. Cruz Fuentes, estudiante de Ingeniería Eléctrica.
2. Foto / 12 fotografías de la actividad.
3. Artículo / Sentidos de un Pincel sin Experiencia publicado en El Politécnico (Año 3, Número 7, Mayo 1996, pág. 11) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1408>

Expediente # 04: Exhibición de Arte: Torres Miranda, Anilda, Mi tierra imagen (1997/01/09-1997/01/31)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición de pinturas Mi tierra imagen de Anilda Torres Miranda, 9 de enero de 1997.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Foto / 16 fotografías de la actividad.
4. Artículo / Actividades de la Biblioteca publicado en El Politécnico (Año 04, Número 09, Febrero 1997, pág. 11) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1335>

Expediente # 05: Exhibición de Arte: Colectivo de artistitas estudiantes de otras universidades (1997/02/07)

1. Documento / Opúsculo de la exposición Colectivo de artistitas estudiantes de otras universidades por Luis Barreto, Miguel Bayón, Ricardo Carrión, Ricardo Díaz, Juan Alberto Negroni, Ramon Reyes Fuster y Héctor Soto, 7 de febrero de 1997. Nota: Iniciativa del Capítulo estudiantil American Society of Mechanical Engineering.
2. Artículo / Nota de la actividad publicado en The San Juan Star, pág. 31, february 7, 1997.
3. Foto / 19 fotografías de la actividad.

Expediente # 06: Exhibición de Arte: Soto Hernández, Héctor, Abriendo Brechas (1997/09/22-1997/10/10)

1. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos de Héctor Soto Hernández, Abriendo Brechas.
2. Artículo / Actividades de la Biblioteca publicado en El Politécnico (Año 04, Número 12, Diciembre 1997, pág. 20) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1339>
3. Foto / 20 fotografías de la actividad.

Expediente # 07: Exhibición de Arte: Santiago Ongay, Alberto y Martínez González, José, Estampa Sureñas (1998/01/20-1998/02/20)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición colectiva Estampa Sureñas de Alberto Santiago Ongay y José Martínez González, 20 de enero a 20 de febrero 1998.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Foto / 6 fotografías de la actividad.
1. Artículo / Actividades de la Biblioteca publicado en El Politécnico (Año 5, Número 13, marzo 1998, pág. 18) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1340>

Expediente # 08: Exhibición de Arte: Rivera, Julia, La Sillería (1998/03/24-1998/04/18)

2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Foto / 3 fotografías de la actividad.
4. Artículo / Actividades de la Biblioteca publicado en El Politécnico (Año 6, Número 17, junio 1999, pág. 17) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1344>

Expediente # 09: Exhibición de Arte: Sentimientos Isleños / Yulmar, Encuentro con la Raíz de Borikén (Cerámica) (1998/09/09-1998/09/25)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Encuentro con la Raíz de Borikén de Yulmar (Julia María Martínez) / Sentimientos Isleño, 9 de septiembre de 1998. Incluye mensaje de Llamado Ambiental de la Tierra de Yulmar.
2. Artículo / Entrevista a la artista Yulmar publicado en El Politécnico (Año 05, Número 15, Agosto- Octubre 1998, pág. 16) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1342>

Expediente # 10: Exhibición de Arte: Latorre, Rubén, Vivencia (1999/01/19-1999/02/24)

1. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
2. Artículo / Vivencias: Exposición de Pinturas del artista Rubén Latorre; publicado en El Politécnico (Año 6, Número 16, Marzo 1999, pág. 13) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1343>
3. Foto / 12 fotografías de la actividad.

Expediente # 11: Exhibición de Arte: Flores, Nilda, Fantasía en Cristal (Mosaicos) (1999/03/18)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Fantasías en Cristal (Mosaicos) de Nilda Flores, 18 de marzo de 1999.
2. Artículo / Fragmentos de energía y color publicado en Magacín. Nota: Contiene información de la artista y obras.
3. Foto / 13 fotografías de la actividad.
4. Artículo / Actividades de la Biblioteca publicado en El Politécnico (Año 6, Número 17, Junio 1999, pág. 17) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1344>

Expediente # 12: Exhibición de Arte: Ortiz Arocho, Sergio, Pensamiento, Obra y Omisión (1999/08/17-1999/09/10)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Pensamiento, Obra y Omisión de Sergio Ortiz Arocho, 17 de agosto al 10 de septiembre de 1999.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Foto / 12 fotografías de la actividad.
4. Artículo / "Pensamiento, Obra y Omisión" Exposición de Esculturas en Mármol publicado en El Politécnico (Año 6, Número 18, Octubre 1999, pág. 17) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1345>

Expediente # 13: Exhibición de Arte: Nieves, Gladys, Taller de Esculturas, 7 años después... (Varios artistas) (1999/11/16-1999/12/20)

1. Artículo / Taller de Esculturas, publicado en El Politécnico (Año 7, Número 19, Abril 2000, pág. 15) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1346> Nota: Muestra escultórica del trabajo realizado por los estudiantes del Taller de Escultura del Centro de Bellas Artes de Guayama, bajo la dirección de la artista Gladys Nieves.

2. Foto / 33 fotografías a color 4 x 6 de la actividad.

Expediente # 14: Exhibición de Arte: Muñoz, Yolanda, Digitales al desnudo... y algunos vestidos también (2000/03/07)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Digitales al desnudo... y algunos vestidos también de Yolanda Muñoz, 7 de marzo de 2000.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Foto / 12 fotografías de la actividad.
4. Artículo / Reflexión-Regresión de Abdías Méndez Robles, publicado en Escenario, 21 de agosto de 2007.
5. Artículo / Exposición de arte, publicado en El Politécnico (Año 7, Número 20, Octubre 2000, pág. 22) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1348>

Expediente # 15: Exhibición de Arte: Álvarez Paredes, Héctor, De lo Sagrado a lo Profano (2000/08/14)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición De lo Sagrado a lo Profano de Héctor Álvarez Paredes, 14 de agosto de 2000.
2. Documento / Catálogo de obras.
3. Artículo / De lo sagrado a lo profano, publicado en El Politécnico (Año 8, Número 21-22, Noviembre 2000 - Junio 2001, pág. 22) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1356>
4. Foto / 14 fotografías a color 4 x 6 de la actividad.

Expediente # 16: Exhibición de Arte: Rodríguez, Alberto, Alberto Rodríguez: Escultor de Sueños (2000/12/05-22)

1. Documento / Alberto Rodríguez: Escultor de Sueños.
2. Foto / 8 fotografías de las esculturas.

Expediente # 17: Exhibición de Arte: Velázquez Font, Idalia, Desde la Orilla (Vidrio) (2001/03/07-2001/03/30)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Desde la Orilla de Idalia Velázquez Font, 7 al 30 de marzo de 2001.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Foto / 11 fotografías de la actividad.

Expediente # 18: Exhibición de Arte: East End Art Guild, Diversity (2001/09)

1. Documentos / Boletín East End Art Guild, September 20, 2000. Nota: Gremio artístico del Este.
2. Foto / 8 fotografías de la actividad.

Expediente # 19: Exhibición de Arte: Roble Aldamuy, Celis, Organia (2001/10/11)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Organia de Celis Roble Aldamuy (escultora), 11 de octubre de 2001.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Foto / 24 fotografías de la actividad y obras.

Expediente # 20: Exhibición de Arte: Cádiz, Joseph A., En el huevo el niño soy yo (2002/03/06)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición En el huevo el niño soy yo de Joseph Cádiz, 6 de marzo de 2002.
2. Documento / Catálogo de obras.
3. Foto / 5 fotografías de la actividad.
4. Artículo / La Biblioteca siempre active en eventos culturales publicado en El Politécnico (Año 9, Número 23/25, Mayo 2002, pág. 21) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1410>

Expediente # 21: Exhibición de Arte: Cruz, Pedro G., Rodríguez, José y Pablo Cambó, 3 hombres / 3 Medios / 3 Ideas / 3 Pisos (2002/11/13)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición colectiva 3 hombres / 3 Medios / 3 Ideas / 3 Pisos de Pedro G. Cruz, José Rodríguez y Pablo Cambó (Pintura, Escultura y Fotografía, 13 de noviembre de 2002.
2. Documento / Catálogo de obras.
3. Documentos / Datos biográficos de Pedro G. Cruz, José Rodríguez y Pablo Cambó.
4. Foto / 7 fotografías de las obras y facsímil de fotos de la actividad.
5. Artículo / Apertura exhibición "3 Hombres, 3 Medios, 3 Ideas, 3 Pisos" publicado en El Politécnico (Año 10, Número 27-28, Mayo 2003, pág. 21) <https://prcrepository.org/xmlui/handle/20.500.12475/1358>
6. Artículo / Rostros sacados de la vida diaria publicado en El Nuevo Día, pág. 80, 13 de noviembre de 2002. Nota acerca de la exposición y fotos de Pablo Cambó.

Expediente # 22: Exhibición de Arte: Soto, Awilda, La Expresión de lo Sentido (2003/01/15-2003/02/28)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición La Expresión de lo Sentido de Awilda Soto, 15 de enero de 2003.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Foto / 7 fotografías de la actividad.
4. Artículo / Reseña apertura exposición "La expresión de lo sentido" de Awilda Soto publicado en El Politécnico (Año 10, Número 27-28, mayo 2003, pág. 21) <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1358>

Expediente # 23: Exhibición de Arte: Mcdonald, Eddy, Movimiento Cautivo: Imágenes en Blanco y Negro (2003/03/11-2003/04/18)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Movimiento Cautivo: Imágenes en Blanco y Negro de Eddy Mcdonald, 11 de marzo al 18 de abril de 2003.

2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Artículo / Exposición "Fotos de Ballet" del fotógrafo Eddie Macdonald publicado en El Politécnico (Año 10, Número 27-28, mayo 2003, pág. 21)
<http://hdl.handle.net/20.500.12475/1358>

Expediente # 24: Exhibición de Arte: Martínez Arias, Olga, Ruanas y Recuerdos (2003/04/22-2003/05/22)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Ruanas y Recuerdos de Olga Martínez Arias, 22 de abril al 22 de mayo de 2003.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Artículo / Exposición Ruanas y Recuerdos de la pintora Olga Martínez Arias publicado en El Politécnico (Año 10, Número 27-28, Mayo 2003, pág. 20)
<http://hdl.handle.net/20.500.12475/1358>
4. Foto / 12 fotografías de la actividad.

Expediente # 25: Exhibición de Arte: Giles Rivera, José Luis, Cruz y Ficciones (2003/08/14-2003/09/20)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Cruz y Ficciones de José Luis Giles Rivera, 14 de agosto de 2003 al 20 de septiembre de 2003.
2. Documento / Catálogo de obras.
3. Foto / 13 fotografías de la actividad.

Expediente # 26: Exhibición de Arte: Nieves, Gladys, Esculturas (2003/09/23)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Esculturas de Gladys Nieves, 23 de septiembre de 2003.
2. Documento / Catálogo de obras de Gladys Nieves, escultora.
3. Foto / 4 fotografías a color 4 x 6 de la actividad.
4. Documento / Catalogo de obras e invitación de la exposición Mantos, Mitología y Manos de la artista Gladys Nieves, 30 de septiembre de 2004.

Expediente # 27: Exhibición de Arte: Berríos, Efraím; González, Carmen E.; Ruiz, César A.; ARTE-SANO (2003/11/18)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición colectiva ARTE SANO con muestra de Efraím Berríos (Sonidos del Tiempo), Carmen Eloíza González (Trayectoria) y César A Ruiz (Visión Nueva), 18 de noviembre de 2003.
2. Foto / fotografías a color 4 x 6 de la actividad.

Expediente # 28: Exhibición de Arte: Cerame Vivas, Máximo, De nuestra costa (2004/03/10)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición De nuestra costa de Máximo Cerame Vivas, 10 de marzo de 2004.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.

Expediente # 29: Exhibición de Arte: Martínez Betancourt, Alex Javier, De Mis Manos (2004/08/10)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición De Mis Manos de Alex Javier Martínez Betancourt, 10 de agosto 2004.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.

Expediente # 30: Exhibición de Arte: Maldonado, Rogelio, Analogía Mía (2004/08/25)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Analogía Mía de Rogelio Maldonado, 25 de agosto de 2004.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Foto / Facsímil de fotografías de la actividad.
4. CD / Fotografías de la actividad.

Expediente # 31: Exhibición de Arte: Becerril, José (A Tinta y Carbón) y Pérez, Nelly (Trayectoria) (2004/09/21)

1. Documento / Invitación a la apertura de las exposiciones A Tinta y Carbón de José Becerril y Trayectoria de Nelly Pérez, 21 de septiembre de 2004.
2. Documento / Catálogo de obras.
3. Foto / 6 fotografías de la actividad.

Expediente # 32: Exhibición de Arte: Colectivo de mujeres talladoras de santos, Ángeles y Vírgenes en la Politécnica (2004/11/17)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Ángeles y Vírgenes en la Politécnica del Colectivo de mujeres talladoras de santos, 17 de noviembre de 2004.
2. CD / Video con imágenes de la exposición Ángeles y Vírgenes en la Politécnica del Colectivo de mujeres talladoras de santos.

Expediente # 33: Exhibición de Arte: González, Cecilanet, Revelando Imágenes (2005/03/15)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Revelando Imágenes de Cecilanet González, 15 de marzo de 2005.
2. Documento / Catálogo de obras.
3. Documento / Datos biográficos de Cecilanet González.

Expediente # 34: Exhibición de Arte: Cádiz, Joseph A., De Hadas, Brujas y Yo (2005/04/19)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Hadas, Brujas y Yo de Joseph Cádiz, 19 de abril de 2005.
2. Documento / Catálogo de obras.

Expediente # 35: Exhibición de Arte: Alicea, José R., Imágenes apa(labradas) (2005/05/05)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Imágenes apa(labradas) del maestro grabadista José R. Alicea, 5 de mayo de 2005. Nota: Actividad alusiva al Laudo para el 12mo Certamen Literario.
2. Documento / Catálogo de obras. Nota: Serie Cantar de los Cantares, Serie Poemas de la plenitud y del vacío (Rafael Colón Olivieri) y Serie Federico García Lorca Llanto por Ignacio Sánchez Mejías
3. Foto / Facsímil de fotos de la actividad.

Expediente # 36: Exhibición de Arte: Williams, Alberto & González, Jorge, Escenas Boricuas: Dos Artistas (2005/08/16-2005/11/11)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Escenas Boricuas: Dos Artistas de Alberto Williams & Jorge González, 16 de agosto de 2005 al 11 de noviembre de 2005.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.

Expediente # 37: Exhibición de Arte: Laureano, Ricardo, De Columpios, Yolas y Barquitos (2005/11/17)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición De Columpios, Yolas y Barquitos de Ricardo Laureano, 17 de noviembre de 2005.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Foto / 12 fotografías de la actividad.

Expediente # 38: Exhibición de Arte: Soto, Awilda, La Emoción del Color (2006/04/07-2006/04/14)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición La emoción del color de Awilda Soto, 7 de marzo de 2006.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Foto / 20 fotografías de la actividad.
4. CD / Incluye las siguientes actividades: Awilda Soto, Taller de IEEE, El Reflejo del Acrílico de Jaime Estrada, Entrega de Canasta.

Expediente # 39: Exhibición de Arte: Alstchuler, Celia, Naturaleza, Fantasía y Color (2006/04/18)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Naturaleza, Fantasía y Color de Celia Alstchuler, 18 de abril de 2006.
2. Documento / Catálogo de obras.
3. Foto / 12 fotografías a color 4 x 6 de la actividad.

Expediente # 40: Exhibición de Arte: Becerril, José y George, Sharon, Espacios Compartidos (2006/08/14)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Espacios Compartidos de José Becerril y Sharon George, 14 de agosto de 2006.
2. Documento / Catálogo de obras.
3. Foto / CD con fotografías de la actividad y facsímil de fotos.
4. Documento / Tarjeta: El San Juan de Don Hidalgo IV Centenario, Jose A. Becerril Osorio, 17 de noviembre de 2005.

Expediente # 41: Exhibición de Arte: Estrada, Jaime, El reflejo del acrílico (2006/01/18)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición El reflejo del acrílico de Jaime Estrada, 18 de enero 2006.
2. Documento / Catálogo de obras.
3. Foto / 7 fotografías de la actividad.
4. CD / Imágenes de las obras titulado Abstractos 2005 Jaime Estrada 438-1434.

Expediente # 42: Exhibición de Arte: Méndez Robles, Abdías, Reflexión / Regresión (2007/08/23)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Reflexión / Regresión de Abdías Méndez Robles, 23 de agosto 2007.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Foto / 12 fotografías de la actividad.
4. Artículo / Reflexión-Regresión de Abdías Méndez Robles, publicado en Escenario, 21 de agosto de 2007.

Expediente # 43: Exhibición de Arte: Rodríguez, Anibal, Arquitectura Religiosa en Puerto Rico (1600-1870) (2007/10/01)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Arquitectura Religiosa en Puerto Rico (1600-1870) de Anibal Rodríguez, 1 de octubre de 2007.

Expediente # 44: Exhibición de Arte: Martínez, Jan, Desde Babel (2007/11/15)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Desde Babel de Jan Martínez, 15 de noviembre de 2007.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.
3. Foto / 9 fotografías de la actividad y CD.
4. Artículo / Expresión de una carencia, publicado en El Nuevo Día, 15 de noviembre de 2007.

Expediente # 45: Exhibición de Arte: Rivera González, Frances, Afán de Articular Belleza (2008/01/24)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Afán de Articular Belleza de Frances Rivera González, 24 de enero de 2008.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.

3. Documento / Postal con obra "Oris" y firma del artista.
4. Artículo / Arte con "Afán de Articular Belleza" publicado en Suplementos, 13 de febrero de 2008, pág. 10).

Expediente # 46: Exhibición de Arte: Taller Camaleón, Reinterpretación de Obras Artísticas (2008/04/03-2008/05/30)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Reinterpretación de Obras Artísticas de Taller Camaleón, 3 de abril de 2008.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos. Integrantes del Taller Camaleón: Maritza Sanchez, Federico Farrington, Lucy Hernandez Grillasca, Norma Rodríguez, Eva Vizcarrondo, Minerva Esquilín, Roberto Ramos, Mildred Trujillo Ortega.
3. Documento / Lista de exposiciones publicadas en De todo @the poli.
4. Foto / 21 fotografías de la actividad.

Expediente # 47: Exhibición de Arte: Nieves, Gladys, Once Damas Decididas (Varios artistas) (2008/08/26)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Once Damas Decidida Con Gladys Nieves, 26 de agosto de 2008.
2. Foto / Facsímil de 33 fotografías a color de la actividad.
3. CD / Fotografías del sorteo de escultura de Gladys Nieves y Inventario de los documentos recibidos de la Oficina de Comunicación y Publicaciones en su cierre.

Expediente # 48: Exhibición de Arte: González, David, Lanza, José A. y Márquez, Pedro E., Tres Visiones Compartidas (2008/11/20)

1. Documento / Invitación a la apertura de la exposición Tres Visiones Compartidas de David González, José A. Lanza y Pedro E. Márquez, 20 de noviembre de 2008.
2. Documento / Catálogo de obras y datos biográficos.