

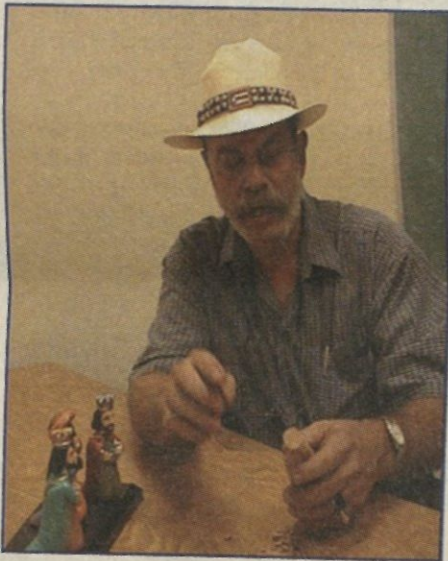


# POLINOTICIAS

de tu Biblioteca

Actividades en la biblioteca

VOLUMEN II NUMERO I



## La talla de santos en la identidad cultural puertorriqueña

Por Antonio Tardí

Puerto Rico es un país muy rico en el trabajo artesanal, como parte de la producción cultural. Uno de los oficios más apreciados en Puerto Rico es la tradición de los santos de palo. En palabras de Feliciano Colombani, la imaginería religiosa "representa la más genuina expresión popular de nuestros jíbaros del siglo 17 y 18".

Fue así que durante el mes de agosto, la Biblioteca se convirtió en el taller de Don Pedro Pablo Rinaldi Jovet, artesano y ponceño de pura cepa, quien lleva 50 años trabajando la madera, 29 de ellos dedicados a la talla de santos específicamente. A este momento ha tallado alrededor de 19,000 piezas, cantidad que comprende 5,000 obras completas en sus años de tallador o escultor de santos.

El fresco y dulce olor a madera del país, junto a imágenes de los Tres Santos Reyes, la Virgen del Carmen, San Francisco, San Antonio y ver esas manos diestras en plena faena, fue un espectáculo que tuvimos el privilegio de presenciar.

Don Pedro nos contó que el Sr. Carlos Vázquez, tallador de santos de Ciales fue su inspiración. Lo más que le impresionó de él fue "el contraste de la fragilidad del ser humano y la increíble fortaleza que él trasmítía a su trabajo. Ahí empecé a descubrir qué era la identidad cultural del puertorriqueño".

La madera que Don Pedro Pablo utiliza con más frecuencia es el cedro hembra. Esta madera es excelente para la talla de santos porque el grano o la fibra es uniforme y hace que se venza el punto de resistencia con más facilidad. Además, el alto contenido de ácido tánico que contiene, sirve de insecticida para las 15 especies de insectos tropicales que comen madera.

"En antaño el trabajo en la madera era rudimentario, se cortaba con un machete o una hachuela, se pintaba con el hollín del fogón. En cambio ahora se sustituye la hachuela por una sierra de banda, la pintura se compra en la ferretería", nos cuenta al hablarnos de los cambios ocurridos con la modernidad. Las terminaciones de la madera, por su parte, las hace con una cuchilla rudimentaria la cual él mismo preparó y que se acomoda a sus necesidades. También utiliza un limatón o rabo de ratón para algunos detalles de la pieza.

Como artista popular representa dignamente la cultura. Su legado como artista es "el esfuerzo de mantener vivo y dar continuidad a los rasgos que distinguen al puertorriqueño de otras sociedades y que demuestra la grandeza de esta patria."



Este trimestre el equipo de trabajo de la Biblioteca se fortaleció con la contratación de nuevos bibliotecarios auxiliares que trabajan en las áreas de servicio al público. Estos son, Susana Concepción, Cristina Vélez, Alfredo Santiago, Angel Matos, Nelson Class y Edgardo Tirado. A todos damos la más cordial bienvenida. La profesora Mirta Colón le dá la bienvenida al grupo de empleados nuevos que se integran al equipo de la Biblioteca

## Exhibición «Conviviendo con el Sol, nuestra estrella.»

El jueves 22 de agosto quedó inaugurada la exhibición «Conviviendo con el Sol, nuestra estrella». Esta exposición consta de afiches ilustrativos de proyectos de diferentes programas y misiones de la NASA así como también en ellos se muestra procesos en nuestro sistema solar y en la Tierra.

La exhibición ha sido visitada por estudiantes y profesores de la Politécnica así como por visitantes externos a la Universidad. A los estudiantes visitantes de diferentes escuelas, se les explicó en una charla introductoria la exposición. Recibieron, además, la oportunidad de interactuar



con programas educativos complementarios al material de la exhibición.

Esta actividad estuvo abierta para el público en general en el vestíbulo de la Biblioteca desde el 22 de agosto hasta el 24 de octubre.





## Bibliotecarios en exploración... conociendo a Barranquitas.

Por Yamira Santiago

Y llegó el tan esperado día de la excursión a Barranquitas!!! En la soleada mañana del 2 de agosto, luego de entonar una canción motivacional, los empleados de la Biblioteca emprendieron su viaje hacia este pintoresco pueblo asentado entre montañas. La primera parada fue en el Centro de Acceso de Información Luis Muñoz Marín de la Universidad Interamericana, Recinto de Barranquitas.

La Directora de la Biblioteca, Prof. Maribel López Cartagena, nos mostró las facilidades de su remodelada biblioteca. Esta cuenta, además, con una sofisticada red de transmisión de datos a través de la cual los usuarios pueden conectarse al Internet en forma inalámbrica. Habiendo estrechado lazos de compañerismo con los bibliotecarios de la Inter, los visitantes emprendimos el camino al Cañón de San Cristóbal.

Cerca del medio día comenzaron a descender una de las laderas hacia el fondo del Cañón guiados por el profesor Luis H. Rodríguez. Luego de varios resbalones y caídas de algunos de los exploradores, llegamos a la primera charca. Allí todos disfrutamos de la belleza natural de la exótica vegeta-

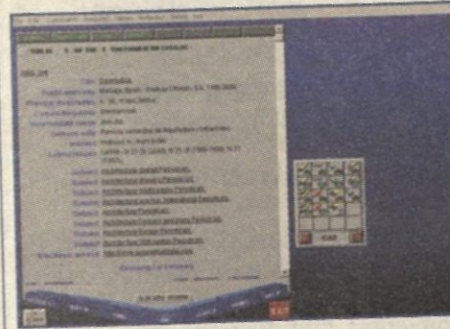


ción y las caídas de agua. Algunos aprovecharon para darse un chapuzón en el agua fría. Ansiosos por ver aun más, parte del grupo emprendió la ruta hacia la segunda e impresionante cascada, y después, a la tercera, cruzando el pedregal o caminando a lo largo del lecho del Río Usabón. No fue fácil el recorrido, pero el apreciar la caída de agua en la tercera cascada fue reconfortante. Luego de contemplar la belleza natural faltaba lo más retante: el regreso al punto de origen. De nuevo, cruzamos nuevamente el pedregal y subimos la ladera, unos más ágilmente, otros de manera más lenta y sufrida. Mientras tanto, el resto del grupo aguardaba en las guaguas.

Un puesto de frituras cruzando La Sierra de Cayey sirvió de oasis a los ex-

haustos viajeros. Cuando se está cansado y horriblemente hambriento los bacalaitos, alcapurrias, chicharrones de pollo y empanadillas resultan más deseables que un lujoso manjar. Todas las frituras desaparecieron en un santiamén y hubo que esperar por más.

Luego de un descanso, regresamos a la Politécnica extenuados, pero alegres de haber presenciado una maravilla natural única en el Caribe, tan cerca de nosotros como lo es el Cañón de San Cristóbal.



## Acceso remoto a ProQuest

ProQuest es el servicio de información en línea más completo que disponemos en la Biblioteca. Indiza sobre cinco mil títulos de revistas y tiene texto completo de miles de artículos, desde 1986 hasta la actualidad.

Esta base se actualiza diariamente y por años nuestros usuarios la han consultado en la Sala de Investigaciones. Ahora también está disponible en acceso remoto. Esto es, le ofrece la oportunidad de hacer sus búsquedas de artículos de revistas a través de nuestra página electrónica [www.pupr.edu](http://www.pupr.edu) desde cualquier lugar, tanto dentro como fuera del campus universitario.

ProQuest brinda el beneficio de investigar en cualquiera de las siguientes bases de datos: ABI-Form, Academic Research Library, Applied Science and Technology, ProQuest Computing y ProQuest Telecommunication, donde hay un total de 5,359 títulos de publicaciones seriadas. Puede leer, imprimir, editar y crear textos desde la comodidad de la oficina o el hogar. Este acceso es para toda

la comunidad universitaria activa de la Universidad Politécnica de Puerto Rico.

Los interesados pueden pasar por la Sala de Investigaciones, donde se les informará el nombre de usuario y la contraseña de conexión a ProQuest.

## ¡Buenas noticias para los usuarios de UNICORN!

UNICORN, el catálogo en línea de la Biblioteca, ahora ofrece la alternativa de acceder recursos electrónicos en línea directamente desde los registros bibliográficos del catálogo. Esto es posible gracias a un formato incluido en los campos electrónicos de UNICORN. Este campo, en el cual se escribe el URL (Uniform Resource Location) o dirección electrónica, permite el acceso al recurso desde una ficha bibliográfica de la base de datos de la Biblioteca. Ahora, sin necesidad de salir del catálogo, se puede llegar al recurso en Internet con tan solo oprimir el ratón ("mouse") dos veces sobre el URL. Desde luego, esta dirección electrónica, se incluye en la ficha bibliográfica, siempre que la Biblioteca tenga disponible el recurso en línea.

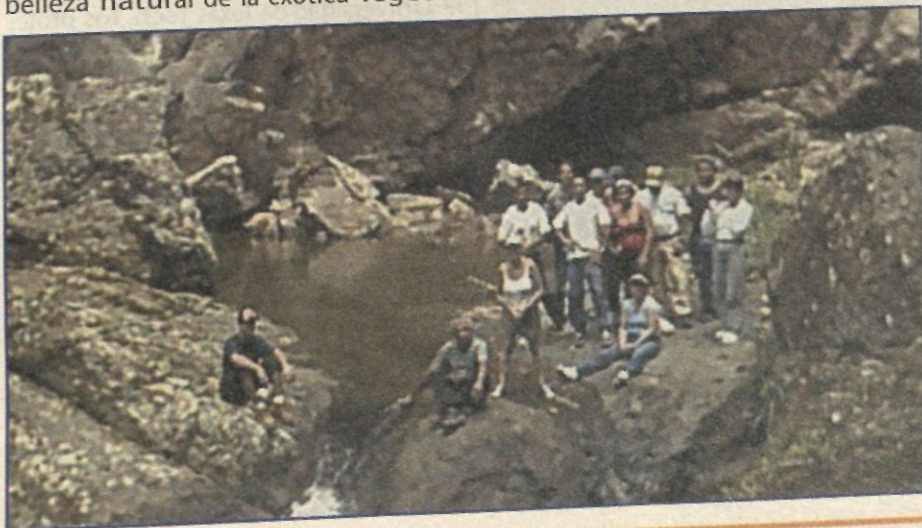
## Opciones de impresión y digitalización

Actualmente en la Sala de Investigaciones los usuarios imprimen la información que encuentran en formato electrónico. Ahora se añaden dos nuevas opciones para que los usuarios guarden su información: el disquette y el correo electrónico.

Con la opción del disquette, los usuarios pueden grabar la información que interesan en este formato. Con la opción del correo electrónico, los programas ProQuest Direct Online y Avery Online permiten que la información sea enviada al correo electrónico del usuario, para imprimirla o accederla en otro momento.

Otro nuevo servicio en la Sala de Investigaciones es la digitalización de imágenes. Ahora se puede digitalizar documentos o fotos de los recursos disponibles en la Biblioteca.

Para más información sobre estos servicios, puede comunicarse con cualquiera de los bibliotecarios de turno en la Sala.



## Nuevas adquisiciones en videos

- F1965.3 .P8 P6 *Puerto Rico: portfolio*
- F1975 .H47 *Rafael Hernández: Jibarito del mundo*
- F1965.3 .P8 17 *Puerto Rico: Isla bonita*
- HF5387 .N6 *Not for sale: Ethics in the American Workplace*
- HD30.37 .S7 B5 *Bill Gates: The Communication Revolution*
- HF5548.32 .S7 U7 *Using the Internet to build relationship and Simplify business*
- HF5548.32 .S7 Y6 *You ain't seen nothing' yet: the future of InternetCommerce*
- HF5415.1265 .S7 C8 *Customer-share marketing on the Web*
- HD58.8 S7 O7 *The organizational World of knowledge workers*
- HG4515.95 .S7 R4 *The Revolution in online investing*
- SD428 .P8 Y8 *El Yunque: Portal a los Bosques Tropicales*

Recuerde que los videos están ubicados en la Colección de Circulación y se prestan por tres días.