

8. ¿CÓMO EVITAR EL PLAGIO?

Antes de entregar tu trabajo:

- Identifica las fuentes que utilizaste.
- Anota los datos bibliográficos mientras investigas.
- Utiliza comillas cuando reproduzcas palabras textuales.
- Incluye autor, año y página cuando corresponda.
- Parafrasea utilizando realmente tus propias palabras.
- Cita las ideas que provienen de otras personas.
- Incluye las referencias de las fuentes utilizadas.
- Revisa tu trabajo antes de entregarlo.

9. ¿PORQUE ES IMPORTANTE?

El respeto por el derecho de autor y la correcta utilización de las fuentes:

- Respeta la autoría de las obras.
- Evita presentar ideas ajenas como propias.
- Ayuda a documentar las fuentes utilizadas.
- Promueve la honestidad académica.
- Fortalece la calidad de los trabajos de investigación.
- Permite a los lectores localizar las fuentes originales.
- Desarrolla buenas prácticas de investigación.

HORARIO DE SERVICIOS

LUNES A JUEVES 7:00 AM - 9:00PM
VIERNES 7:00 AM - 8:00 PM
SÁBADO 8:00 AM - 1:00PM
FERIADOS- HORARIOS ESPECIALES

NUESTRO PERSONAL

Profa. Ivelisse Colón Montes

Gerente CAI- Biblioteca

icolon@cunisanjuan.edu

Edwin M. Ocasio

Técnico Audiovisual

eocasio@cunisanjuan.edu

Ángel S. Sánchez

Servicios Bibliotecarios

asanchez@cunisanjuan.edu

Johanna Martínez

Servicios Bibliotecarios

jomartinez@cunisanjuan.edu

Julio E. Santos

Servicios Bibliotecarios

jsantos@cunisanjuan.edu

Teléfono: 787-480-2452

Ext: 2452

Correo Electrónico:

biblioteca@cunisanjuan.edu



Referencias:

Ruegg, R., de, B. M., & Iida, P. C. (2021). *The concise apa handbook : Apa 7th edition*. Emerald Publishing. <https://www.proquest.com/legacydocview/EBC/6351995?accountid=44128>
VV. AA. (2024). *Guía para citar obras en el sistema de la American Psychological Association (APA)*. Editorial Cara Parens. <https://www-digitalpublishing-com.gen.cobimet.org/a/163204>

DERECHO DE AUTOR Y PLAGIO

Guía para reconocer, respetar y utilizar correctamente las obras e ideas de otras personas



CENTRO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN



¿QUÉ ES EL DERECHO DE AUTOR?

Es una protección legal para las obras originales de autor, como obras literarias, dramáticas, musicales, artísticas y otras obras intelectuales. La protección puede aplicarse a obras publicadas y no publicadas.

El titular puede autorizar o realizar:

- Reproducir la obra.
- Preparar obras derivadas.
- Distribuir ejemplares o fonogramas.
- Representar o interpretar la obra públicamente.
- Ejecutar públicamente determinadas obras.
- En grabaciones sonoras, realizar transmisiones de audio digital.

RECUERDA

El derecho de autor protege la forma personal en que el autor se expresa; no se extiende a ideas, sistemas o información factual comunicada en la obra. **Refiérase a la Política de Derecho de Autor de la Universidad de San Juan.**

2. ¿QUÉ ES PLAGIO?

Es presentar como propia las ideas, palabras, obras o información de otra persona sin darle el crédito correspondiente.

SE COMETE PLAGIO CUANDO:

- Copiamos palabras o ideas de otros.
- Citamos directamente sin mencionar la autoría.
- Resumimos o parafraseamos sin reconocer la fuente.
- Usamos “copy and paste” y lo presentamos como propio.

3. TIPOS DE PLAGIO

PLAGIO ACCIDENTAL: Puede ocurrir por:

- No saber que las fuentes deben citarse.
- No dominar correctamente la paráfrasis o el resumen.
- Citar incorrectamente una fuente.
- Olvidar incluir la fuente utilizada.

Importante: aunque el plagio sea accidental, es necesario corregirlo y aprender a utilizar correctamente las fuentes.

PLAGIO DELIBERADO: Es cuando existe la intención copiar un trabajo o una idea y hacerlos pasar como propios.

Algunos ejemplos pueden incluir:

- Copiar intencionalmente un trabajo
- Presentar como propio el trabajo realizado por otra persona.
- Copiar información de Internet sin reconocer la fuente
- Comprar, intercambiar o utilizar trabajos académicos de otras personas

4. FORMA CORRECTA PARA CITAR

Según el Manual de la American Psychological Association (APA 7ma. ed.) siempre que uses ideas, palabras o datos de otra fuente, debes citarla.

CITA DIRECTA

Una cita directa reproduce palabra por palabra el contenido de una fuente. En el material se indica que las citas de menos de 40 Palabras se integran al texto entre comillas e incluyen:

- Apellido del autor
- Año de publicación
- Número de página

Ejemplo:

“La globalización ha transformado las empresas y sus operaciones en todo el mundo. (Bateman & Snell, 2020, p.7).

5. PARAFRASEO (CITA INDIRECTA)

El parafraseo consiste en expresar con palabras propias la idea presentada por otra fuente. Aunque no se utilice literalmente las palabras del autor, la idea sigue perteneciendo a fuente original, por lo que debe reconocerse.

Una buen parafraseo:

Utiliza palabras y estructura propias.

Mantiene el significado original.

Reconoce al autor.

Incluye el año de publicación.

No consiste simplemente en cambiar algunas palabras del texto original.

Ejemplo:

Se ha probado que muchas empresas han expandido sus servicios a través de todo el mundo, contribuyendo a la globalización (Bateman & Snell, 2020).

Permite el uso limitado de obras protegidas sin permiso de titular, en ciertas situaciones. No es un derecho automático, depende del propósito y del contexto.

6. RECURSOS QUE DEBEMOS CITAR



Libros y artículos



Páginas web



Imágenes blogs



Videos, audios y gráficas



Redes Sociales

Si utilizas información, ideas o recursos de otra fuente, ¡cítalos siempre!

7. USO JUSTO- FAIR USE

LOS CUATRO FACTORES DEL USO JUSTO

Propósito y carácter del uso: ¿Es educativo, sin fines de lucro o comercial? ¿Transforma la obra?

Naturaleza de la obra: ¿Es una obra publicada o inédita? ¿Es más factual o creativa?

Cantidad y sustancialidad: ¿Cuánto se usó? ¿Es la parte más importante de la obra?

Efecto en el mercado: ¿El uso afecta el valor o mercado potencial de la obra original?