

Fondo documental: Archivo Histórico Universidad Politécnica de Puerto Rico

Sección: 3Sb Vicepresidencia de Asuntos Académicos

Subsección: 3Sb.08 Biblioteca

Serie: 3Sb.08.06 Artesano Residente

Expediente: 3Sb.08.06

Contenido: Documentos relacionados con el Programa Maestro Artesano Residente en Biblioteca de la Universidad Politécnica e Puerto Rico. Incluye fotografías, programas y otros.

Notas: Se organizó según el Cuadro General de Clasificación Archivística y se le asignó un número de control y consulta. Una Cajas: Caja #1: 3Sb.8.06.E01 - 3Sb.08.06.E16. El martes, 2 de julio de 1996 ("Año de las Artesanías Puertorriqueñas), la Universidad Politécnica de Puerto Rico, la Administración de Fomento Económico y la Compañía de Fomento Industrial finalizaron el acuerdo que da paso al Programa Maestro Artesano Residente. El acuerdo establece lo siguiente: La Universidad Politécnica será sede, dos semanas al año, de un Programa de Maestro Artesano Residente con diferentes artesanos puertorriqueños. Revisado en julio del 2025 por Antonio Tardí Galarza.

Expediente # 01: Programa Maestro Artesano Residente (1996/07/02)

1. Artículo / Programa Maestro Artesano Residente publicado en el Politécnico, año 3, núm. 8, noviembre 1996, pág. 6. Nota: El martes, 2 de julio de 1996 ("Año de las Artesanías Puertorriqueñas), la Universidad Politécnica de Puerto Rico, la Administración de Fomento Económico y la Compañía de Fomento Industrial finalizaron el acuerdo que da paso al Programa Maestro Artesano Residente. Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1334>
2. Documento / Programa de Actos Oficiales de Inauguración de Julio, Mes del Artesano. Nota: Firma acuerdo Maestro Artesano Residente.
3. Documento / Reconocimientos Honoris Causa, Doctores en Humanidades. Nota: Don José González (Hamaquero, San Sebastián), Elpidio Collazo González (Tallador de Aves, Jayuya) y Walter Murray Chiesa (Promotor Artesanal), incluye datos biográficos.
4. Documento / Homenaje a 10 artesanos puertorriqueños 19na Serie del Cartel Artesanal Julio Mes del Artesano, 1996. Nota: Carmelo Soto Toledo, Santero Lares, P. R.; Elena Joglar Díaz, calado y tejido, Morovis, P.R.; José N. Lazzu Marrero, Artesanía en Coco, Yabucoa, P. R.; Mabel Oquendo Rivera, Vejigantes, Ponce, P. R.; Antonio Avilés Burgos, Santero, Orocovis, P. R.; José Luis "Tito" Torres, Orfebrería, Naguabo, P. R.; José y Marta Nieves, Ceramistas, Adjuntas, P. R.; Manuel y Judith Rosaly, Artesanía de Cuero, Ponce, P. R.
5. Fotos / 09 fotografías a color tamaño 4" x 6". Fotos registradas: 96-OP-0860, 96-OP0862, 96-OP-0865; 96-OP-0868; 96-0877;

Expediente # 02: Orlando Tomasini: Máscaras de Coco de Loíza (1996)

1. Artículo / Artesano Residente publicado en el Politécnico, año 3, núm. 8, noviembre 1996, pág. 11 (Polinoticias de tu Biblioteca, Vol. 7, Núm. 5). Nota: El martes, 2 de julio de 1996 ("Año de las Artesanías Puertorriqueñas). Nota: Visita del Sr. Orlando Tomasini, artesano de máscaras de coco del 28 al 31 de octubre de 1996. Disponible en línea; <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1334>
2. Artículo / Actividades de la Biblioteca publicado en el Politécnico, año 4, núm. 9, febrero 1997, pág. 11 (Polinoticias de tu Biblioteca, Vol. 8, Núm. 4). Nota: Taller del Artesano Residente: Sr. Orlando Tomasini. Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1335>
3. Artículo / El Artesano Residente publicado en el El Vocero, 29 de octubre 1996. Nota: El martes, 2 de julio de 1996 ("Año de las Artesanías Puertorriqueñas). Nota: Invitación a participar de la actividad Semana del Artesano Residente.
4. Documento / Programa de la actividad Loíza... forjador de tradiciones. Nota: Exhibiciones del Sr. Orlando Tomasini, Artesano de máscaras de coco de Loíza y Loíza Herencia Negra: Dos décadas de documentación fotográfica de Héctor Mendez Caratini.
5. Fotos / 12 fotografías a color tamaño 4" x 6". Fotos registradas: 96-BIB-1044, 96-BIB-1046, 96-BIB-1056, 96-BIB-1057, 96-BIB-1058, 96-BIB-1061, 96-BIB-1063, 96-BIB-1064, 96-BIB-1066, 96-BIB-1069. Nota: El Sr. Orlando Tomasini es el primer artesano en participar en la Semana del Artesano Residente en la Universidad Politécnica de Puerto Rico.

Expediente # 03: Juan Santos Torres: Talla de Piedras (1997)

1. Artículo / Actividades de la Biblioteca durante el pasado trimestre y el verano publicado en el Politécnico, año 4, núm. 11, octubre 1997, pág. 11 (Polinoticias de tu Biblioteca, Vol. 9, Núm. 2). Nota: 2 de julio, Presentación del Artesano de talla de piedras, Juan Santos Torres, Artesano Residente. Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1338>
2. Documento / Programa de la actividad 20 años de Desarrollo artesanal en Fomento 1977-1997. Nota: Se hizo la presentación del Segundo Artesano Residente al presidente de la Universidad Politécnica de Puerto Rico.
3. Fotos / 4 fotografías a color tamaño 4" x 6". Fotos registradas: 97-OP-1373, 97-OP1375, 97-OP-1376, 97-OP-1378. Nota: Fotos de la Prof. Pilar Bernard con Juan Santos Torres Rosario.
4. Documento / 20 años de Desarrollo artesanal en Fomento 1977-1997, Administración de Fomento Económico, Compañía de Fomento Industrial, Puerto Rico y Mapa con directorio artesanal: Senderos de la Artesanía Puertorriqueña "Puerto Rican Craft Trials"
5. Artículo / Nueva Escultura engalana la Universidad Politécnica de Puerto Rico publicado en el Politécnico, año 4, núm. 12, diciembre 1997, pág. 15. Nota: Juan Santos Torres Rosario "Santos Picapiedras", escultor puertorriqueño esculpió la escultura de los Tres Reyes Magos: Tolerancia, Perseverancia y Crecimiento de los Seres. Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1339>
6. Artículo / Actividades de la Biblioteca en el Politécnico, año 4, núm. 12, diciembre 1997, pág. 20 (Polinoticias de tu Biblioteca, Vol. 9, Núm. 2). Nota: Del Campo al Pueblo, Exhibición de la obra del tallador de piedras Juan Santos Torres Rosario; Entrevista a Santos Picapiedras. Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1339>

7. Documento / Opúsculo de la exhibición Del Campo al Pueblo, 28 julio al 29 de agosto 1997. Nota; Incluye lista de obras y datos biográficos.
8. Fotos / 14 fotografías a color tamaño 4" x 6". Fotos registradas: 97-BIB-1393 - 97-BIB-1405. Nota: Fotos de las obras de Juan Santos Torres Rosario.
9. Fotos / 14 fotografías a color tamaño 4" x 7". Fotos registradas: 97-OP-1400, 97-OP-1401, 97-OP-1403, 97-OP-1414, 97-OP-1408, 97-OP-1409, 97-OP-1418, 97-OP-1419, 97-OP-1421, 97-OP-1421, 97-OP-1424; 97-OP-1425, 97-OP-1426; 9 fotografías a color tamaño 4" x 6". Fotos registradas: 97-OP-1413, 97-OP-1415, 97-OP-1416, 97-OP-1417, 97-OP-1420, 97-OP-1422, 97-OP-1423. Nota: Fotos del proceso de creación de la escultura Tres Reyes Magos: Tolerancia, Perseverancia y Crecimiento de los Seres de Juan Santos Torres Rosario.

Expediente # 04: Juan Ramirez Torres y Cesar Arrufaz: Tabaco (1997)

1. Artículo / Actividades de la Biblioteca publicado en el Politécnico, año 5, núm. 13, marzo 1997, pág. 19 (Polinoticias de tu Biblioteca, Vol. 9, Núm. 5). Nota: 1-5 de diciembre. Artesano Residente del Tabaco, Tabacalera Nacional de Puerto Rico, Puros Ramírez: Artesanos Juan Ramírez Torres y César Arrufaz. Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1340>
2. Fotos / 1 fotografía a color 4" x 6". Nota: La foto muestra a los artesanos residentes del tabaco demostrando al Dr. Rafael Lopez Valdez y al Sr. Ernesto Vazquez Barquet, presidente del UPPR como se confecciona los puros

Expediente # 05: Seminario Panorama Artesanal desde el Tiempo de los Indios hasta el Presente (1998)

1. Artículo / Universidad Politécnica ofrece Taller de la Historia de la Artesanía Puertorriqueña publicado en el Politécnico, año 5, núm. 13, diciembre 1998, pág. 20. Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1340>
2. Artículo / Talleres y orientaciones publicado en El Vocero, 6 de febrero 1998.
3. Documento / Promoción del Seminario Panorama Artesanal desde el Tiempo de los Indios hasta el Presente por Walter Murray Chiesa.
4. Foto / 12 fotografía a color 4" x 7". Fotos registradas: 99-OCP-0313, 99-OCP-0314 (Rafael Cepeda, bomba y plena), 98-BIB-1659, 98-BIB-1663 (Walter Murray Chiesa), 98-BIB-1665, 98-BIB-1666, 98-BIB-1667, 98-BIB-1668, 98-BIB-1669, 98-BIB-1670 (Jose A Rodríguez, Rafael González, y Walter Murray Chiesa), 98-BIB-1676.
5. Fotos / 6 fotografía a color 4" x 7". Fotos registradas: 99-OCP-0312, 98-BIB-1680 al 98-BIB-1683.

Expediente # 06: Don Modesto Gomez: Tejedor de Bejucos (1998)

1. Artículo / Entrevista al artesano Don Modesto Gomez, Tejedor de Bejucos publicado en el Politécnico, año 5, núm. 15, diciembre 1998, pág. 16 (Polinoticias de tu Biblioteca, Vol. 10, Núm. 2). Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1342>
2. Fotos / 7 fotografía a color 4" x 6". Fotos registradas: 98-BIB-1749 al 98-BIB-1755. Nota: Las fotos muestran Don Modesto Gomez tejedor de bejucos.

Expediente # 07: Marta Colón: Muñecas de Trapo (1998/12/07)

1. Artículo / Actividades Culturales y Recreativas de la Biblioteca publicado en el Politécnico, año 6, núm. 16, diciembre 1999, pág. 12 (Polinoticias de tu Biblioteca, Vol. 10, Núm. 3). Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1343> Nota: 25 de noviembre -19 de diciembre de 1998 Perspectiva Natural - Exposición de Fotografías de Lilly Rivera; 7-10 de diciembre, Artesano Residente Sra. Marta Colón, quien confecciona muñecas de trapo; 8 de diciembre - Apertura exposición permanente de artefactos indígenas de Antonio Blasini.
2. Facsímil / Promoción de la exhibición de tres muestras de arte: Pasado – Fantasía – Naturaleza. Artistas: Marta Colón, artesana de muñecas de trapo; Antonio Blasini, artesano de piedra sintética y barro; Lilly Rivera, artista fotógrafo (empleada UPPR). Disponible en las Colecciones Espaciales (REF TT33 .P8 P3).
3. Foto / 12 fotografías a color 4" x 6". Fotos registradas: 99-OCP-0191 (Marta Colón, artesana residente de muñecas de trapo), 98-BIB-1885, 98-BIB-1886, 98-BIB-1887 (Antonio Blasini, artefactos tainos), 98-BIB-1888, 98-BIB-1889, 98-BIB-1880 (Maritza Grajales, Directora de la Biblioteca), 98-BIB-1881 (Lilly Rivera, fotógrafa), 98-BIB-1882, 98-BIB-1883, 98-BIB-1884. Nota: Las fotos muestran la exhibición de tres muestras de arte: Pasado – Fantasía – Naturaleza. Artistas: Marta Colón, artesana de muñecas de trapo (Artesano Residente); Antonio Blasini, artesano de piedra sintética y barro; Lilly Rivera, artista fotógrafo (empleada UPPR).

Otros documentos relacionados a la exhibición de tres muestras de arte: Pasado – Fantasía – Naturaleza

1. Fantasía: Marta Colón, artesana de muñecas de trapo (Artesano Residente). Ver Serie: 3Sb.8.07 Artesano Residente, Expediente # 07: Marta Colón: Muñecas de Trapo (1998/12/07)
2. Naturaleza: Exposición de Fotografías de Lilly Rivera. Ver Serie: 3Sb.8.07 Artesano Residente, Expediente # 07: Marta Colón: Muñecas de Trapo (1998/12/07)
3. Pasado: Exposición permanente de artefactos indígenas de Antonio Blasini. Ver Serie: 3Sb.8.07 Artesano Residente, Expediente # 07: Marta Colón: Muñecas de Trapo (1998/12/07)
 - a. Blasini Rivera, A. (1998, Enero 14). Innegable el legado de la lengua taina en el Caribe. La Perla del Sur, pág. 41.
 - b. Falto Prieto, C. I. (s.f.). Nuevos hallazgos demuestran que nuestros antepasados indígenas no provenían de los indios Arawakos. El Pionero, pág. 10, 15.
 - c. Blasini Rivera, A. (1997). Nuevos hallazgos demuestran que la cultura taina no provenia de los indios Arawacos. Dictada ante el Congreso Elegua Project Taino Conference and Fiel Study, Santiago de Cuba-Baracoa, Decemer 29-January 05, 1997.
 - d. Facsímil / Lista de obras del artesano Blassini. Nota: Colección donada a la Biblioteca de la Universidad Politécnica de Puerto Rico en el 1998.Documento / Inventario de artefactos tainos del artesano Antonio Blassini:

Expediente # 08: Don Emeterio Hernández: Instrumentos navideños y hamacas (1999)

1. Artículo / Don Emeterio Hernández, artesano residente publicado en el Politécnico, año 7, núm. 19, abril 2000, pág. 15 (Polinoticias de tu Biblioteca, Vol. 11, Núm. 2). Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1346> Nota: Aparece también el artesano, Sr. Aurelio Burgos Lozada, sobrino de Don Emeterio.
2. Fotos / 4 fotografía a color 4" x 6". Fotos registradas: 99-BIB-1947, 99-BIB-1948; 1 P.15 (Don Emeterio Hernández); 2 P.15 (Aurelio Burgos Lozada).

Expediente # 09: Eva Perez: Batik (2000)

1. Artículo / Artista de la técnica del Batik publicado en el Politécnico, año 7, núm. 20, octubre 2000, pág. 16 (Polinoticias de tu Biblioteca, Vol. 11, Núm. 3). Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1348> Nota: Eva Perez, quien fuera nuestra artesana residente durante la Semana de la Biblioteca 2000.
2. Fotos / 12 fotografía a color 4" x 6". Fotos registradas: 00-BIB-2380 al 00-BIB-2391. 00-BIB-2390 (Lourdes Cádiz, Eva Pérez (Artesana Batik), Mirta Colón), 00-BIB-2391(Lisette Newson)

Expediente # 10: Michelle Deliz: Joyería (2000)

1. Artículo / El arte de la joyería publicado en el Politécnico, año 8, núm. 21/22, noviembre 2000-junio 2001, pág. 23 (Polinoticias de tu Biblioteca, Vol. 11, Núm. 4). Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1356> Nota: La Sra. Michelle Deliz estuvo visitando nuestra biblioteca, en calidad de artesana residente.
2. Foto / 2 fotografía a color 4" x 6". Fotos registradas: 00-BIB-2837 y 00-BIB-2838.

Expediente # 11: José Pollock Dávila: Piezas con metal (2001/02)

1. Fotos / 5 fotografía a color 4" x 6". Fotos registradas: 01-BIB-2514 al 01-BIB-2518. Nota: Las fotos muestran al artesano José Pollock, escogido como artesano del mes por el Departamento de Desarrollo Artesanal. Muestran algunas de sus piezas expuestas en el vestíbulo de la Biblioteca.

Expediente # 12: Eduardo Carrión: Vitrales (2001/08)

1. Foto / 3 fotografía a color 4" x 6". Fotos registradas: 01-BIB-2673 al 01-BIB-2675. Nota: Las fotos muestran al artesano Eduardo Carrión mostrando algunas de sus piezas expuestas en el vestíbulo de la Biblioteca en la Semana del Artesano Residente.

Expediente # 13: Juan Reyes: Talla de Cuatros (2001/12)

1. Fotos / 9 fotografía a color 4" x 6". Fotos registradas: 01-BIB-2428 al 01-BIB-2435. Nota: Las fotos muestran al artesano Eduardo Carrión mostrando algunas de sus piezas expuestas en el vestíbulo de la Biblioteca en la Semana del Artesano Residente.

Expediente # 14: Pedro Pablo Rinaldy Jovet: Talla de Santos (2002)

1. Artículo / La talla de santos en la identidad cultural puertorriqueña por Antonio Tardí publicado en el Politécnico, año 9, núm. 26, noviembre 2002, pág. 16 (Polinoticias de tu Biblioteca, Vol. 11, Núm. 1). Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1357>

Expediente # 15: Angel Torres: Higueras (2003)

1. Fotos / 6 fotografía a color 4" x 6". Fotos registradas: 03-BIB-0179 al 03-BIB-0181. Nota: Las fotos muestran al artesano Angel Torres mostrando algunas de sus piezas expuestas en el vestíbulo de la Biblioteca en la Semana del Artesano Residente.

Expediente # 16: Maritza Grajales Suárez: Guatiao de la Artesanía Puertorriqueña (2003)

1. Artículo / Guatiao de la Artesanía Puertorriqueña publicado en el Politécnico, año 11, núm. 29-30, abril 2004, pág. 18. Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1360> Nota: En comunicado emitido por la Oficina de Desarrollo Artesanal de la Compañía de Fomento Industrial de Puerto Rico se ha dado a conocer que la Profesora Maritza Grajales Suárez se hizo acreedora al título de Guatiao de la Artesanía Puertorriqueña.
2. Artículo / Festejo en honor a los artesanos publicado en El Nuevo Dia, 29 de junio de 2003, pág. 55. Disponible en línea: <http://hdl.handle.net/20.500.12475/1360> Nota: En comunicado emitido por la Oficina de Desarrollo Artesanal de la Compañía de Fomento Industrial de Puerto Rico se ha dado a conocer que la Profesora Maritza Grajales Suárez se hizo acreedora al título de Guatiao de la Artesanía Puertorriqueña.
3. Documento / Carta de selección como Guatiao de la Artesanía Puertorriqueña a Maritza Grajales Suárez.
4. Documento / Programa de Actos Oficiales de Inauguración de Julio, Mes del Artesano 2003: Artesanía, Sentimiento, Cultura y Arte. Nota: Firma acuerdo Maestro Artesano Residente.
5. Fotos / 3 fotografía a color 4" x 6". Fotos registradas: 03-BIB-3067 (Vanessa Rios Grajales, Francisco José Green Ríos y Maritza Grajales Suárez), 03-BIB-3070 (Maritza Grajales Suárez) y 03-BIB-3071 (Francisco José Green Ríos, Bianca Garces Green, Maritza Grajales Suárez, Myriam Suárez y José Andrés Green Rios).