



POLINOTICIAS

de tu Biblioteca

Actividades en la biblioteca

VOLUMEN I | NUMERO I

Biblioteca de la UPPR participa en el IV Encuentro de Niños, Jóvenes y Adultos por el Mundo del Libro

Del 22 al 24 de abril de 1999, tuvo lugar, en el Antiguo Convento de los Dominicos, Instituto de Cultura Puertorriqueña, la cuarta edición del Encuentro de Niños, Jóvenes y Adultos por el Mundo del Libro. El evento estuvo dedicado a Don Enrique Laguerre, quien recientemente fuera nominado para recibir el Premio Nóbel de Literatura 1999, por su insigne contribución a este género dentro del campo de nuestras letras.

La Biblioteca participó en dicha actividad, instalando en el lugar, una versión en miniatura de una biblioteca. En consecuencia, fueron movidos al local algunos carritos con libros, revistas y materiales de audiovisual que fueran atractivos para la población juvenil a que iban dirigidos. Se llevaron además, cuatro computadoras, un sillón, mesitas... con el fin de crear un ambiente atrayente y acogedor, conducente al éxito de la actividad.

En la misma participaron, Maritza Grajales, Pilar Bernard, Cynthia Torres, Israel Ortíz y Gisela Figueroa.



Israel Ortíz, Jefe del Departamento de Mecanización y Sistemas de Información de la Biblioteca, ofrece una demostración a estudiantes que visitaron las facilidades instaladas por ésta en el Convento de los Dominicos, durante nuestra participación en el IV Encuentro...

Como parte de la actividad, hubo secciones de lectura para los niños, donde se contó con la colaboración de un grupo de abuelitos (as) voluntarios (as). Tuvimos además, el privilegio de contar con la presencia del Dr. Laguerre, quien conversó con los niños y firmó autógrafos.

El Comité de Salud y Seguridad en Acción

Como parte de las actividades del Comité Salud y Seguridad de los Empleados de la Biblioteca, el Inspecc...



Don Enrique Laguerre, homenajeado de la actividad, comparte con algunos niños que visitaron la Biblioteca instalada por nuestro personal en el Convento de los Dominicos, y ofrece autógrafos a sus libros.



Estudiantes visitantes se interesan en los recursos expuestos por la Biblioteca durante su participación en el IV Encuentro...



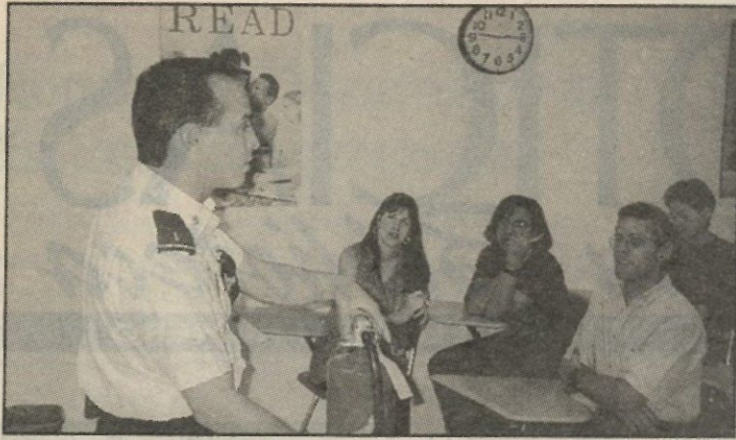
Una abuelita voluntaria narra cuentos a grupo de niños que visitaron la Biblioteca instalada por la UPPR en el Convento de los Dominicos durante el IV Encuentro de Niños, Jóvenes y Adultos por el Mundo del Libro.



Gisela Figueroa, Jefe del Departamento de Audiovisual de la Biblioteca, ofrece una demostración a un grupo de estudiantes, durante la participación de la Biblioteca en el IV Encuentro... celebrado en el Convento de los Dominicos los días 22 y 23 de abril de 1999,



Abuelita voluntaria lee a los niños, durante la actividad del IV Encuentro...



La foto muestra al Sr. Paul Valentín, inspector del Cuerpo de Bomberos de Puerto Rico, mientras éste ofrecía una charla al personal de la Biblioteca sobre el uso y manejo de los extintores de fuego.

tor del Cuerpo de Bomberos de Puerto Rico, Paul Valentín, ofreció una charla sobre el manejo de los extintores de fuego. La misma se llevó a cabo el 1 de julio de 1999, en el Salón de Instrucción Bibliotecaria. Nos orientó sobre el manejo adecuado de estos equipos y de lo importante que es no tener miedo para usarlos. Fue una actividad muy instructiva y de gran provecho para todos.

Notitas Informativas: Al visitar la Biblioteca...

¿Está usted en el grupo de los usuarios que piensa que si revisan los libros y revistas, periódicos y otros recursos informativos junto a los anaqueles y los devuelven a éstos, ayudan al personal o le ahorran trabajo? Déjeme informarle que es todo lo contrario, pues el personal de la biblioteca debe llevar estadísticas de uso de todos sus recursos y además, necesita asegurarse que cada recurso anaquelado ocupe el lugar exacto que le corresponde en su orden de clasificación, u orden alfabético (según fuese el caso). Esto se debe a que un recurso fuera de lugar equivale a un recurso perdido, mientras no logremos dar con él. Resístese pues, a esa tentación y en su lugar lleve todos los que necesite a una mesa o cubículo, donde podrá examinarlos con toda tranquilidad y ahí mismo dejarlos; o puede llevarlos al carrito que se provee para ese propósito. Al final, todos estaremos más satisfechos y felices.

PRO-QUEST, POWER PAGES Y PRO-QUEST DIRECT
¡Descubre este

valioso recurso!

Más de 1,300 REVISTAS a tu alcance en formato de CD-ROM y cientos de artículos sobre tu tema de búsqueda, al instante.

En la Sala de Investigaciones (en el segundo piso de la Biblioteca) tienes a tu disposición varias bases de datos que indizan miles de revistas, almacenadas en formato de CD-ROM. Estas revistas abarcan diversas áreas de estudio, lo cual facilita grandemente la búsqueda de la información que necesitas.

El Sistema Pro-Quest cuenta con dos bases de datos: *Business Periodicals OnDisc* (ABI-Inform-BPO) y *General Periodicals OnDisc* (GPO).

Business Periodicals OnDisc contiene, primordialmente, revistas relacionadas al área de administración de empresas y temas afines, como gerencia, recursos humanos, mercadeo, "total quality management", sistemas de información, etc. Incluye temas de ingeniería, mayormente de industrial, pero también de civil, mecánica y eléctrica. Algunas de las revistas que puedes encontrar en este índice son: **Business Week, Plant Engineering, Pollution Engineering, Journal of Industrial Psychology, Executive Excellence, Forbes, Fortune, Journal of Business Strategy, Management Today**, entre otros cientos de títulos.

General Periodicals OnDisc abarca una cantidad mayor de áreas de estudio, e incluye revistas populares de interés general, además de publicaciones especializadas. Aquí puedes encontrar temas de arte, arquitectura, sociología,

estudios feministas, ciencias naturales, política, psicología, astronomía, relaciones internacionales, ecología, etc.

Guitar Player, Cosmopolitan, Rolling Stone, Popular Mechanics, Electronics Now, Archives of Sexual Behaviour, Astronomy, Art Journal, Billboard, Childhood Education, Journal of Urban History, Comparative Literature, Hispanic, People Weekly, Woman Sports & Fitness, Christianity Today, Journal of Humanistic Psychology, Feminist Studies, Motor Boating & Sailing, Journal of the History of Philosophy, constituyen una pequeña muestra de la variedad de títulos de revistas que tienes a tu disposición en esta base de datos.

Para conseguir la información que necesitas en el sistema ProQuest puedes utilizar cuatro (4) terminales de búsqueda, ubicados en la Sala de Investigaciones de la Biblioteca. Luego de elegir la base de datos y el año apropiado, de acuerdo al tema de búsqueda, entras el tema y al oprimir la tecla de ENTER, en la pantalla aparecerá una lista de todos los artículos de revistas en que se menciona dicho tema. Cada ficha bibliográfica incluye un resumen (Abstract) del artículo y un número de acceso. Una vez seleccionados los artículos, se anota el número de acceso y vas al terminal de impresión. Entrás dicho número en el terminal y en la pantalla aparecerá el número del CD-ROM donde se encuentra la información. Una vez localizado el disco, se introduce en el lector de imagen (image drive) indicado para ese propósito y en el monitor aparecerá el artículo, disponible para su lectura e impresión.

Con el nuevo sistema *Power Pages* el proceso de búsqueda e impresión es más sencillo aún. Los discos que contienen la información están ubicados en cuatro "jukeboxes" manejados por dos servidores (con capacidad de 240 CDs cada uno) desde donde el sistema los selecciona automáticamente, permitiendo al usuario leer e imprimir la información desde el mismo terminal de búsqueda.

Por último, contamos con el sistema Pro-Quest Direct, que permite acceder a través de Internet hasta la publicación

más reciente de cada una de las revistas contenidas en las bases de datos mencionadas.

Las revistas son el recurso que te ofrece la información más actualizada que se publica en las distintas áreas de estudio e investigación académica o cualquier tema de interés general. Nuestra Biblioteca, en su empeño por ofrecerte un servicio de excelencia y calidad, pone a tu alcance este valioso recurso para que desarrolles al máximo tu potencial, y tengas acceso a una sólida preparación académica que te convierta en un profesional exitoso.

El personal de la Sala de Investigaciones gustosamente te asistirá en adquirir las destrezas que te permitirán manejar y disponer de esta inagotable fuente de información. También podrás conocer nuestra colección, así como otros recursos que tienes a tu disposición (en formato impreso, CD-ROM, o en Internet) para que culmines con éxito tu carrera académica.

¡VISÍTANOS!

SIRS Researcher,
¡Conócela, te gustará!
¿Has visto o escuchado este nombre antes?

Por si no lo sabías, ésta es una entre varias Bases de Datos que contiene la colección de referencia de la Biblioteca. Es en formato de CD-ROM y su información cubre desde el 1988, hasta el presente. Su contenido comprende las áreas de ciencias y ciencias sociales. Está compuesta de artículos en texto completo, sobre una amplia gama de temas, en las mencionadas disciplinas y cada uno contiene su cita bibliográfica.

Estos artículos han sido cuidadosamente seleccionados, de entre más de 800 publicaciones estadounidenses e internacionales, entre las que se incluyen periódicos, *journals*, *magazines* y publicaciones gubernamentales. Éstas, cubren eventos importantes relacionados con sus áreas de cobertura.

No pierdas la oportunidad de venir por la Sala de Investigaciones y conocer más sobre esta rica fuente de información. Te puede ser de mucha

utilidad a través de tu proceso educativo. Su acceso es fácil y rápido. El personal de la Sala te mostrará cómo se usa.

"Pensamiento, Obra y Omisión" Exposición de Esculturas en Mármol

El 17 de agosto -abriendo el primer trimestre de 1999-2000 - el vestíbulo de la Biblioteca de la UPPR se engalanó con la exposición de la escultórica obra del artista pepiniano Sergio Ortiz Arocho, bautizada por él, "Pensamiento, Obra y Omisión". La misma, se extendió hasta el 10 de septiembre.

Este artista, nacido en San Sebastián, Puerto Rico en 1962, ha residido en Bayamón durante los últimos 17 años. No tiene una formación académica formal - "Soy autodidacta del mundo y del recinto grandioso del arte" - nos comenta y, a renglón seguido manifiesta su reconocimiento del talento y sensibilidad que posee para, a través de su pasión por la piedra, expresar su sentir.

Su amor por el mármol comienza al entrar a trabajar comercialmente con este material, en la Compañía San Juan y Ponce Mármol. Allí recibe la influencia del Sr. Carballo, dueño de la compañía, y un gran conocedor del mismo. Al cabo de 16 años trabajando con mármol, conoce al escultor puertorriqueño (también autodidacta), Juan Santos, quien representa una influencia muy positiva en él. Además de su amistad, éste le ofrece apoyo para certificarse como artesano, más le infunde el valor y la confianza necesarios para darse a la tarea bella y difícil de transformar la piedra en obra de arte. Arte, sólo por amor al arte, y



El Sr. Ortiz explica una de sus obras al público asistente a la apertura de su exposición.

a la hermosura del mármol. "No sólo es hermoso lo que uno hace, sino que la piedra, el mármol es hermoso", expresa el tallista. Su arte supone un diálogo entre el artista y las fuerzas del espíritu, entre el escultor y Dios. En su obra pretende eternizar ese diálogo inexorable del ser humano con la divinidad. Sabe que el arte ha registrado, a través de los siglos, esta relación entrañable.

Ortiz Arocho cultiva con preferencia el tema de la mujer, en sus piezas. Para él "la mujer es garantía de continuidad, madre excelsa, símbolo de fecundidad, sacerdotisa y guardiana de un misterio divino". Sus obras: Madonna (Virgen), El Torso de una Mujer Desnuda, La Sagrada Familia, entre otras, ejemplifican su adhesión al tema mencionado.

En la muestra "Pensamiento, Obra y Omisión" Encontramos reflejada la metafísica de la vida cotidiana del artista, así como su manera muy personal de mirar lo imperceptible y el deseo de perpetuar su sentir sobre el mundo.

Estamos seguros que toda la comunidad universitaria y la comunidad circundante habrán disfrutado al máximo esta oportunidad de poder mirar y comunicarnos más allá de los sentidos.

Exhibición "Vida estudiantil a través de los años"

El Museo y Archivo Histórico de la UPPR, ubicado en el segundo piso de la Biblioteca, realizó una exhibición de fotos llamada "Vida estudiantil a través de los años". La misma reunió fotos representativas de las diferentes

actividades sociales, educativas y culturales de los estudiantes, durante los 33 años de existencia de nuestra Institución. Esta exhibición, estuvo abierta al público desde el 15 de julio al 15 de septiembre del 1999, durante el horario -de lunes a jueves- de 12:30M - 3:30PM.

El Archivo Histórico de la UPPR, permanece abierto al público, de lunes a jueves, en el horario de 12:30PM - 3:30PM. Pueden pasar durante ese horario para conocer nuestra colección de fotos y ver lo que hacemos. Si alguien posee fotos que desee donar, para añadir a la colección, serán recibidas con mucho agrado.

Pueden comunicarse con la Sra. Aisha Toro, en las extensiones 266 y 233 durante el horario señalado.



El profesor Ramón Budet y miembros de su personal, con la profesora Maritza Grajales y su personal, posan para una foto, durante nuestra visita al Colegio Universitario de Humacao.

Visita Educultural Anual de la Biblioteca:

El viernes 6 de agosto de 1999, el personal de la Biblioteca realizó su, ya, tradicional viaje educativo/cultural anual. Esta vez, visitamos la Biblioteca del Colegio Universitario de Humacao, dirigida por el profesor Ramón Budet. Éste y su personal, nos dieron una magnífica acogida. Fue una experiencia muy instructiva y gratificante, que disfrutamos desde el comienzo hasta el

final, con su cierre de oro, la película sobre Humacao realizada por el mismo Colegio. ¡Gracias, Humacao!

De aquí, visitamos el Faro de Fajardo y las Cabezas de San Juan, dónde aprendimos, a la vez que disfrutamos, de la hermosura del paisaje y particularidades del lugar. ¡Que bueno, que se repita!



El Sr. Sergio Ortiz junto a una de sus tallas.

Nuevas Adquisiciones del Departamento Audiovisual

Colección The Heritage

- N3350 .H4V.1 Art of the Early Italian Renaissance
- N3350 .H4V.2 Da Vinci, Raphael and the High Italian Renaissance
- N3350 .H4V.3 Art of the Netherlands 15th and 16th Century
- N3350 .H4V.4 Rubens, Van Dyck and 17th Century Flemish Painters