



# POLINOTICIAS

*de tu Biblioteca*

Actividades en la biblioteca

VOLUMEN 1 | NUMERO 2

La profesora Pilar Bernard, narra un cuento al grupo de estudiantes de la escuela Fajardo Baptist Academy, que visitó la Biblioteca el pasado mes de octubre, acompañado por algunos padres y maestros.



## Visita de la Escuela Fajardo Baptist Academy

El primero de octubre pasado se recibió en la Biblioteca a un grupo de 26 estudiantes de cuarto grado, de la escuela Fajardo Baptist Academy, acompañado por algunos padres y maestros. Motivó su visita el conocer los adelantos tecnológicos de nuestra Biblioteca. Los arreglos para esta visita se hicieron a petición de la profesora María Motta, quien es madre por partida doble en dicha escuela

la y fue una de las acompañantes del grupo. Entre las actividades que se les ofrecieron, aparte de un sencillo desayuno al comienzo, estuvieron la narración de un cuento y su dramatización usando la participación de los propios niños, la exhibición de una película, y ayudarles a hacer una búsqueda en Internet. Esta actividad estuvo a cargo de las profesoras Pilar Bernard y Rafaela González.

## Exhibición de Motoras

Por iniciativa de la profesora Maritza Grajales, contando con la colaboración del Dr. Rafael López Valdés y del arquitecto Orval Sifontes, y amigos suyos coleccionistas en el área, se montó una exhibición de motoras en la Biblioteca, que se extendió del 30 de septiembre al 7 de noviembre de 1999. En la misma participó como coleccionista principal, en calidad personal, el Sr. Jorge Paisán. Participaron además, los señores Arturo Fosa, de Motor Sport, e Irving Rosario de Bella International. La actividad despertó el interés de los estudiantes y público en general y gozó de una gran aceptación entre todos.



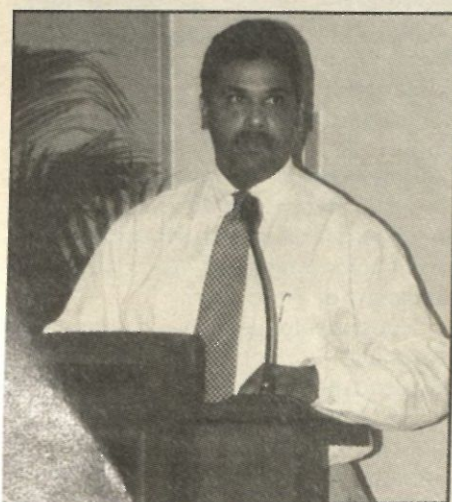
El Sr. Jorge Paisán, principal coleccionista de la exhibición de motoras en la Biblioteca, mientras se dirige al público.



El Sr. José Arturo Fosa, de Motor Sport, participante en la exhibición de motoras en la Biblioteca, se dirige a los presentes durante la apertura del evento.



Estudiantes y público se interesan en la exhibición de motoras en la Biblioteca.



El Sr. Irving Rosario, de Bella International, participante en la exhibición de motoras, se dirige al público durante la apertura de la misma.

## Visita del Dr. Maura y Estudiantes Graduados de Bibliotecología

El pasado 10 de diciembre, recibimos la visita del profesor Mariano Maura y estudiantes del curso graduado de Bibliotecología, «Recursos de Información en Ciencia y Tecnología». El interés de su visita era «recibir orientación sobre los índices, algunas fuentes de referencia básicas, y las bases de datos principales utilizadas en el área de ingeniería». Respondiendo a ese interés, se les presentó una muestra, lo más representativa posible de diferentes obras de referencia en las áreas de ingeniería. Estas

le fueron descritas brevemente y ellos tuvieron la oportunidad de examinar y comentar y/o preguntar sobre las mismas. Se les ofreció una breve presentación de los estándares y las bases de datos en CD-ROM que cubren las áreas de ingeniería, incluyendo PROQUEST Power Pages. Se les entregó además, una lista de diferentes obras de referencia en Ingeniería. Estuvieron a cargo de esta actividad las profesoras Rafaela González y Pilar Bernard. Participó también el Sr. Israel Ortiz, en la parte tecnológica.



Aparecen en las fotos, en orden de mención, el Sr. Anton Von Dory, el Dr. Rafael López Valdés, la Prof. Maritza Grajales y el Arq. Orval Sifontes. Todos ellos integraron el Comité que planificó la exhibición de motoras en la Biblioteca.



## Taller de Esculturas

Durante el período, de noviembre 16 a diciembre 20 de 1999, se exhibió en la Biblioteca una muestra escultórica del trabajo realizado por los estudiantes del Taller de Escultura del Centro de Bellas Artes de Guayama. La exhibición llevó el nombre de **Taller de Esculturas: 7 años después**, en alusión al período de operaciones del mismo, bajo la dirección de la artista Gladys Nieves. ...ésta se destaca por sus obras trabajadas en mármol y madera. Ha participado además, en exposiciones en el Museo de Arte e Historia del Viejo San Juan, La Galería A. Cueto, el Centro de Bellas Artes de Guayama, el Museo de Historia de Ponce y el Museo Antigua Aduana de Arroyo, entre otros. Sus obras se encuentran en colecciones, tanto públicas como privadas, a través de todo Puerto Rico, en Estados Unidos y en Europa.

En la muestra exhibida participaron 15 estudiantes, apasionados del arte de la escultura. Todos ellos han participado repetidamente en exhibiciones colectivas, en el mismo Centro de Bellas Artes de Guayama. Algunos han exhibido además, en la Universidad del Turabo, en Caguas, la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Ponce, la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Guayama, el Hospital Menonita, en Aibonito, el Hospital Cristo Redentor, el Museo Antigua Aduana de Arroyo, La Colectiva de Artistas del Capitolio de Puerto Rico, en Salinas y en la Colectiva de Artes Plásticas en Santa Isabel y El Museo de Bellas Artes de Guayama, entre otros. Muchos de ellos han recibido primeros y segundos premios o han tenido menciones honoríficas por algunas de sus obras, las cuales participaron en la mencionada exhibición.



La Prof. Gladys Nieves y sus estudiantes del Taller de Esculturas del Centro de Bellas Artes de Guayama.

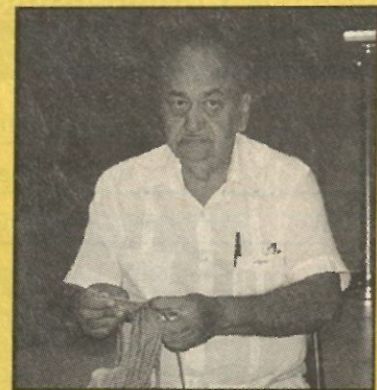


Profesores y estudiantes se interesan en la exposición del taller de Escultura del Centro de Bellas Artes de Guayama.



La Prof. Gladys Nieves y una muestra de las obras de escultura expuestas en la Biblioteca.

**D**urante los días del 13-15 de diciembre de 1999, se recibió en la Biblioteca a don Emeterio Hernández, quien fue nuestro artesano residente en esta ocasión. Le acompañó su sobrino el Sr. Aurelio Burgos Lozada. Sus artesanías estuvieron a la disposición del público, tanto en exhibición como para la venta. También pudo vérselos en la ejecución de su labor. Este contacto directo con el artesano y su obra, constituye una experiencia enriquecedora que contribuye a una mejor comprensión y apreciación de la misma.



Don Emeterio Hernández, artesano de instrumentos navideños y de hamacas, durante su visita a la Biblioteca.



El también artesano, Sr. Aurelio Burgos Lozada, sobrino de Don Emeterio, mientas teje una de sus hamacas.

## Notas Informativas

Al usar Internet, sea selectivo:

Mucho se ha dicho sobre Internet y mucho seguiremos escuchando sobre esta poderosa herramienta que cada vez influye más en nuestras vidas. A medida que la red sigue creciendo y acumulando información se hace más importante seleccionar el grano de la paja. Por lo tanto, es de suma importancia localizar información de calidad, en lugar de perder nuestro preciado tiempo entre una enorme cantidad de páginas mediocres. Muchas de estas páginas tienen una presentación bien atractiva con efectos multimedios, sonido, imágenes tridimensionales, enlaces a lugares con nombres intrigantes, pero, ¿qué de la información que éstas contienen? No olvidemos que cualquiera puede tener su página en Internet, desde un niño de nueve años a un científico reconocido desde un médico hasta un psicópata.

Siempre, debemos evaluar nuestras fuentes de información. ...ésto aplica, tanto para los libros y revistas que leemos, como para el pronóstico del tiempo. Además del sentido común, hay unos criterios básicos que debemos desarrollar como destrezas para evaluar la increíble cantidad de información que nos llega diariamente. A continuación algunos de estos criterios.

**Alcance:** ¿qué incluye la página? ¿Qué áreas temáticas cubre? ¿Hay algún texto o introducción donde quede establecido el alcance de la información que contiene la página?

**Extensión:** ¿Cubre todos los aspectos del tema?

**Profundidad:** ¿Con qué nivel de detalle trata el tema? ¿Hasta qué nivel profundiza sobre el tema?

**Tiempo:** ¿qué período de tiempo cubre?

**Contenido:** La información que presenta, ¿está basada en hechos u opiniones? Contiene información o simplemente enlaces a otros lugares. Algunos aspectos a considerar sobre el con-

tenido son:

**Exactitud:** ¿Cuán confiable es la información que aparece aquí? ¿Se puede constatar esa información contra otras fuentes? ¿Contiene prejuicios políticos e ideológicos? ¿Parece mercadeo, propaganda o apoya un punto de vista particular?

**Autoridad:** ¿La página tiene el apoyo de una organización, alguien de reputación, reconocida? ¿Identifica las fuentes de información? ¿La información se puede verificar? ¿Se puede contactar al autor para verificar, aclarar o compartir información?

**Vigencia:** ¿Con qué frecuencia se actualiza la información en la página? ¿Se especifican las fechas en que se actualizó la página? ¿...ésta corresponde con la información que se provee? ¿Se identifica la persona u organización responsable de mantener la página?

**Originalidad:** La información que aquí se presenta ¿está disponible en otro formato, por ejemplo, impreso o en CD-ROM? ¿Qué ventajas tiene este recurso sobre los otros?

**Enlaces:** ¿Es valioso este recurso por los enlaces (links) que provee? ¿Se mantienen actualizados estos enlaces con las direcciones correctas?

**Diseño gráfico:** ¿Es atractiva la página? ¿Los efectos de audio, video, simulación, etc., son apropiados al objetivo del recurso? Estos efectos visuales ¿mejoran la página o distraen sobre el contenido o simplemente son un sustituto por contenido?

**Objetivo:** ¿Cuál es el objetivo del recurso? ¿Está claramente establecido? ¿Cumple ese propósito?

**Audiencia:** ¿Hacia quién está dirigido? ¿Es apropiado el nivel para el usuario hacia quién se dirige?

**Búsqueda:** ¿Se puede recuperar la información de manera efectiva? ¿Está organizado de manera lógica, para facilitar la búsqueda y recuperación de la información?

### Nuevas Adquisiciones del Departamento Audiovisual

■ PN	American Cinema, 1993.5, .V6, (VOLS. 1-11)
■ CB	The Western Tradition, 245, .W4, (VOLS.1-52)
■ CT	Biography of the Millenium, 104, .B5
■ M	Con la Música por Dentro, 1681, .A5, P84
■ TH	Tall Buildings: 2000 and beyond, 845, .T2
■ HT	The Developing City, 371, .D4
■ HT	Central City, 165, .C3
■ E	The Cuban Missile Crisis: 1962, 841, .C8
■ TK	Radan, 6575, .R2

### Agradecimiento por el apoyo recibido

La estudiante egresada de la Escuela Graduada de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la UPR, Ivette Maldonado Rivera nos envió la carta que se incluye. La misma se expresa por sí sola.

IVETTE MALDONADO RIVERA  
URB. CAROLINA ALTA  
B-21 CALLE MILAGROS CABEZAS  
CAROLINA, PR. 00987  
750-1677, 750-6759, 649-9394  
ivemaldo@hotmail.com

10 de diciembre de 1999.

Prof. Maritza Grajales  
Directora de la Biblioteca  
Universidad Politécnica de Puerto Rico  
San Juan, P. R.

Estimada Profesora Grajales:

Por este medio deseo agradecerle la oportunidad que usted me brindara para realizar una investigación en su biblioteca. Ustedes son la única biblioteca académica en Puerto Rico que cuenta con un plan de prevención y manejo de desastres.

Agradezco también la atención que me brindara la Prof. Pilar Bernard. Su ayuda fue muy valiosa y le estaré eternamente agradecida.

Como muestra de mi agradecimiento le entrego una copia de mi tesis. Espero que sea de su agrado y haber contribuido de forma significativa al campo de la bibliotecología en Puerto Rico. Muchas gracias por todo y estoy a sus órdenes para lo que sea necesario.

Cordialmente,

*Ivette Maldonado Rivera*  
Ivette Maldonado Rivera

Muy pronto, la Biblioteca, abrirá su Sala de Lectura de 24 horas.

La misma estará ubicada en el primer piso.

**ESPÉRALA**

Próximamente, la Colección de Videos del Departamento de Audiovisual comenzará a prestarse para su uso fuera de la Biblioteca.

**ENTÉRATE**

## POLI 2000 en el Área Sur

Por iniciativa del Departamento de Admisiones y Promoción, dirigido por la Sra. Teresa Cardona, se organizó una presentación universitaria en el Parador Pichi's Convention Center, en la que participaron los Vicepresidentes, Rafael León Marcial, a cargo del Decanato de Estudiantes y el Prof. José E. Vázquez, a cargo de Finanzas y Tesorería, los Decanos de Ingeniería, Ciencias y Agrimensura Ing. Gilberto A. Vélez Delgado, el de Administración de Empresas y Escuela Graduada de Gerencia, Dr. Carlos González, el Arquitecto Jaime Suárez, Director de Asuntos Académicos de la Nueva Escuela de Arquitectura. También presentes Directores de Departamentos Académicos y de Oficinas universitarias. En la actividad, a la que asistieron estudiantes, padres y demás familiares, así como orientadores, se presentaron las ofertas académicas de la Politécnica y se trató de los aspectos referentes a la Asistencia Económica, al Programa de Desarrollo y Retención y las demás esferas de servicios universitarios al estudiante.

Pudo constatarse el interés de los asistentes hacia los temas expuestos y, en general, el hecho positivo de que la Universidad llegue a todas las regiones del país.



En el orden acostumbrado, la Sra. Candy Ginorio, Directora de PODRÉ, la Prof. Judith Negrón, Directora de Orientación, la Sra. Teresa Cardona, Directora de Admisiones y Promoción, el Decano, Dr. Carlos González, la Sra. Lydia Cruz, Directora de Asistencia Económica, el Vicepresidente, Sr. Rafael León Marcial, el Vicepresidente, Prof. José E. Vázquez y el Decano, Ing. Gilberto A. Vélez Delgado.



Personal de la Oficina de Admisiones y Promoción que amablemente atendió a los visitantes: Carmen González, Marisol Morales y Janet Robert. En adición a las mencionadas, el Sr. Miguel López tuvo una participación activa a lo largo del evento.



Ocupando lugares en la mesa que presidió la actividad, el Ing. Vélez, el Dr. González, el arquitecto Jaime Suárez, la Sra. Ginorio, la Prof. Negrón, el Prof. Vázquez y la Sra. Cruz.