



POLINOTICIAS

de tu Biblioteca

Volumen 9 • Núm. 3

Actividades de la Biblioteca

28 de julio-29 de agosto de 1997:

Del Campo al Pueblo-Exhibición de la obra del tallador de piedras Juan Santos Torres Rosario.

18 de agosto-septiembre 30:

La Isla de Mona: Recurso Natural por Siempre-Exhibición de los recursos naturales de la Isla de Mona.

22 de agosto:

Visita a las bibliotecas de los recintos de Arecibo de la Universidad Interamericana y la Universidad de Puerto Rico y al Radar de Arecibo. Participó todo el personal.

15-19 de septiembre:

Participación de todo el personal en las actividades de la Feria del Libro celebrada en Puerto Rico.

22 de septiembre-10 de octubre:

Abriendo Brechas-Exposición de cuadros del pintor Héctor Soto Hernández.



De izquierda a derecha: Sr. Héctor Soto Hernández (pintor exponente), Prof. Maritza Grajales, Sr. Héctor Santos Picapiedra (escultor exponente) y el Sr. Naldo de la Loma (escultor).

Entrevista a Santos Picapiedra

En el primer trimestre 1997-98 la Universidad Politécnica Puerto Rico tuvo el privilegio de exponer la obra escultórica del artista puertorriqueño Juan Santos Torres Rosario cuyo nombre artístico es Santos Picapiedra.

En una oportunidad que nos brindara, pudimos entrevistarle para conocer más a fondo a este talentoso tallador de piedras.

Tiene su taller en uno de los lugares más hermosos de Puerto Rico, el Barrio Guavate de Cayey, de donde es oriundo. A continuación ofrecemos la charla tan amena que tuvimos con él mientras exponía su obra en una Feria de Artesanías en el Viejo San Juan.

P. ¿Cuándo (a qué edad) se dió cuenta de su habilidad para la escultura?

R. Tenía ya 39 años cuando me dí cuenta que con mis manos podía crear otras cosas que no fueran paredes o edificios. Antes me dedicaba a la construcción. No me sentía satisfecho con lo que estaba haciendo. Había un vacío en mi vida. No estaba realizado. Necesitaba crear algo que despertara mis sentidos y pudiera realizarme y sosegara esa inquietud que tenía.

P. ¿Recibió el apoyo de su familia?

R. Sí, recibí el apoyo de los míos. Por tal razón he podido preservar y lograr lo que soy en la actualidad.

P. ¿Qué temas prefiere esculpir?

R. Mi tema preferido es la maternidad, la mujer, todo lo que manifieste amor y naturaleza.

P. ¿Cuáles han sido sus mayores logros como escultor?

R. Mis mayores triunfos son los valores que he adquirido. Remover la raíz de la cultura puertorriqueña es mi mayor orgullo. De esta manera agradezco lo que la vida me ha dado.

P. ¿Cuáles, si algunos, han sido sus mayores tropiezos para poder realizar su obra?

R. En términos generales se me han abierto muchas puertas pero diría que la falta de comunicación y el factor económico hicieron que en algunos casos no hubiera respaldo.

P. ¿Cómo surge su relación con la U.P.P.R.?

R. A través de la Oficina de Desarrollo Artesanal. Me gustó la idea de acercarme a una Escuela de Ingeniería y de Arquitectura ya que consideré vitales la armonía entre estas profesiones y el ambiente.

P. ¿Podría hablar un poco sobre la escultura que está realizando en la U.P.P.R.?

R. Decidí esculpir los Tres Reyes ya que son un símbolo de nuestra tradición. Esta escultura representa los Reyes Magos de nuestra época. Sus nombres son; Tolerancia, Perseverancia y Crecimiento de los seres. Quise dejar ese mensaje a los jóvenes del citado centro docente, para que estén conscientes de que todo el año es Navidad, pero no para fiestar sino para entenderse, luchar y conseguir lo que se propongan. Si siguen este mensaje habrá armonía con la naturaleza.

P. ¿Qué consejos le puede dar a nuestros estudiantes?

R. Quisiera que fueran camino al 2000 orgullosos de ser puertorriqueños, agradecidos de todo lo que Puerto Rico nos dá, un idioma riquísimo, una tierra hermosa donde no padecemos de fríos excesivos ni de calores traumatizantes, no hay guerra, ni animales feroces, tenemos libertad de palabra, hay estabilidad política, no dictadura, ni comunismo. Si piensan en todo esto lucharán por un Puerto Rico mejor. Los ingenieros y arquitectos lograrán obras más hermosas, que perdurarán para la vida.

El señor Santos Picapiedra se mostró muy agradecido de poder exponer su obra en la Universidad Politécnica de Puerto Rico. Quiso aprovechar la oportunidad para ver si la institución y el estudiantado le respaldan para poder llevar a los niños pobres de la República Dominicana la presencia de los Reyes Magos generosos de Puerto Rico. Todo estudiante o miembro de la Facultad y Administración que pueda colaborar con algún juguete o artículo que sea de utilidad para estos niños será bienvenido. El hará la visita a República Dominicana el 20 de diciembre del 1997. Por tal razón los regalitos deberán ser entregados antes.



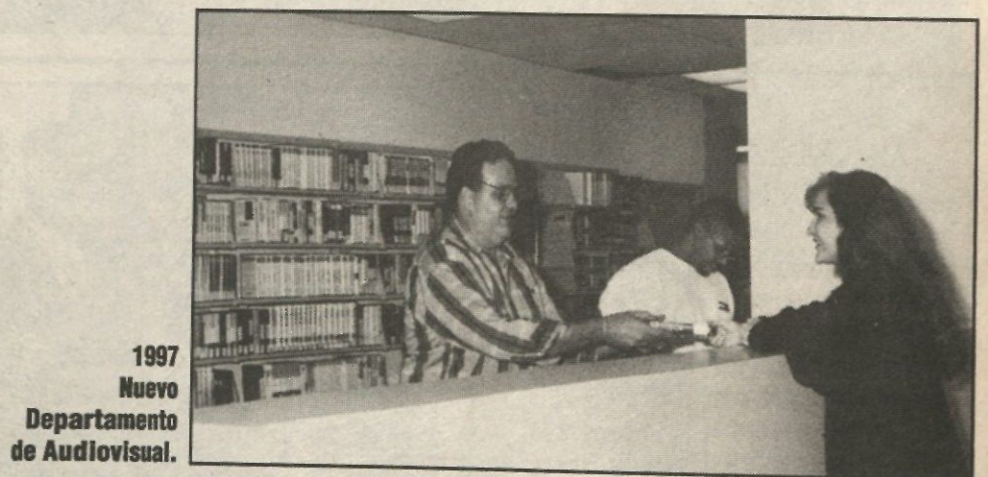
La Prof. Maritza Grajales, cuando recibe uno de los premios ganados en la Feria del Libro en la Categoría de Liderato.



La Prof. Mirta Colón fue premiada en la Feria del Libro en la categoría de Desarrollo de Colecciones.



1986 Primer Departamento de Audiovisual.



1997 Nuevo Departamento de Audiovisual.

Nuevas Adquisiciones del Departamento Audiovisual

E184 .A1 M8
MULTICULTURAL PEOPLES OF NORTH
AFRICA
15 VOLUMENES

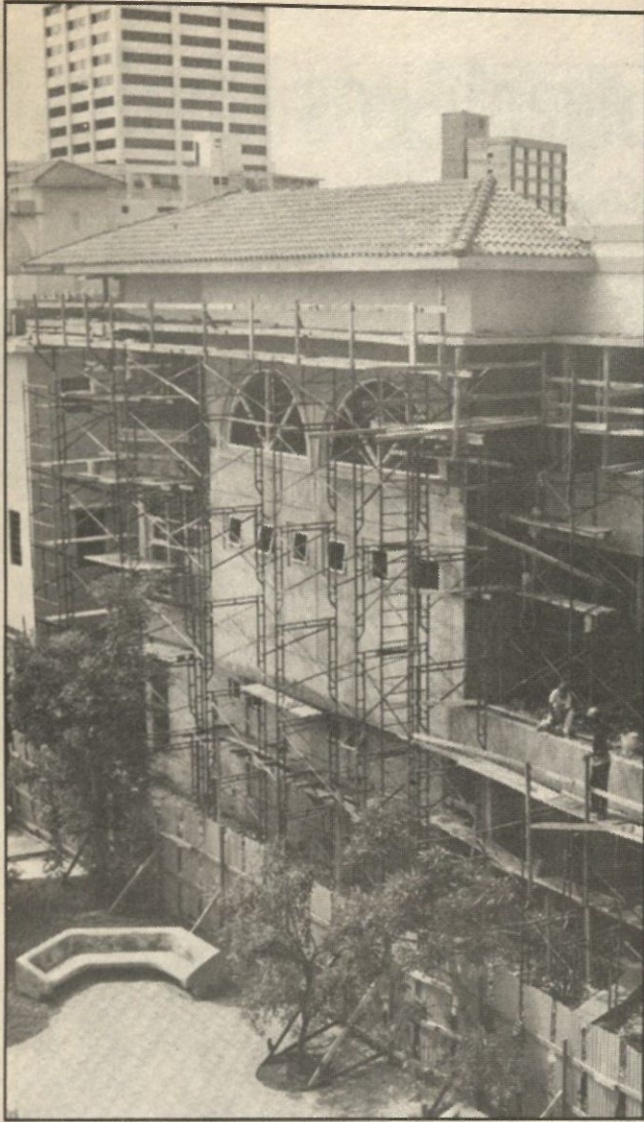
PN1997 .A2 A3
THE ADVOCATE

PN1997 .A2 S76
STRAWBERRY AND CHOCOLATE

HD66 .C65 V.1-V4
CONQUERING TEAM CONFLICT

HD66 .N5 V1-V.8 9
TRAITS OF HIGHLY SUCCESSFUL WORK
TEAMS

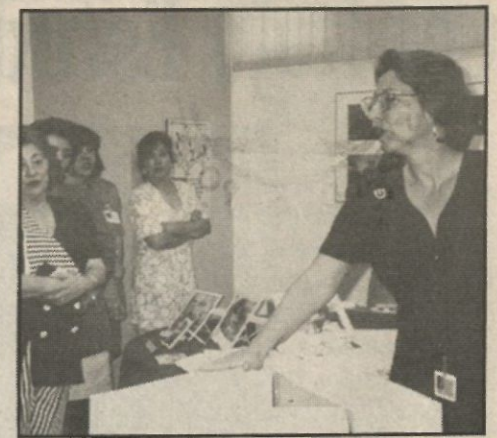
N3350 .H4 V.1-V.8
MASTERPIECES OF THE HERMITAGE
18 VOLUMENES



1996-Biblioteca en construcción.



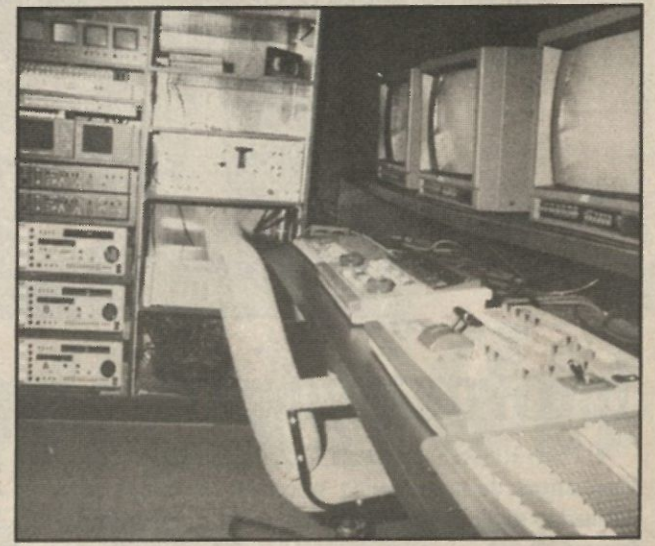
1995-La tecnología llegó para quedarse.



1995-Se inauguró el Archivo Histórico.



1992-Primer Estudio de Televisión.



1996-Actual Estudio de Televisión.

Necesaria la Oportunidad de Crecimiento Profesional

Dejamos atrás la era industrial y entramos en la era de la información. Las herramientas más valiosas que posee una organización ya no son sus bienes o productos sino los conocimientos de sus recursos humanos. Información y conocimiento son las armas de estos tiempos.

De la misma manera que la industria se ha visto obligada a readiestrar a su personal y a romper paradigmas con novedosas técnicas de administración para atemperarse a los cambios, los demás profesionales también tenemos que actualizar nuestros conocimientos.

Constantemente nos hablan de la importancia de la educación continuada y del desarrollo profesional, pero con la visión de una convención o una actividad en específico de unos días al año. El desarrollo profesional es parte integral de nuestra vida profesional y no termina. Es por esto que es un compromiso tanto del individuo como de la

organización para la que trabaja. El individuo tiene que "crear" el espacio en su mente para continuar desarrollándose y actualizar sus conocimientos. La institución debe "crear" el tiempo y dar el apoyo, los recursos y la oportunidad para que su personal crezca.

Esta es una responsabilidad compartida. Para la organización implica auscultar necesidades, coordinar, financiar, evaluar las actividades y establecer un sistema de reconocimiento.

Pero cuando no hay establecido un programa formal hay que ser creativos para mantenernos vigentes.

En la Biblioteca de la UPPR siempre se nos ha dado esa oportunidad de crecimiento. Las convenciones, conferencias, talleres y seminarios, son los medios que se utilizan dentro de las organizaciones profesionales como actividades de actualización o capacitación, pero vamos más allá

en la búsqueda del conocimiento que necesitamos. ¿Qué hacen los bibliotecarios en las conferencias de Arquitectura e Ingeniería? ¿Por qué el personal auxiliar y secretarial participa en actividades de bibliotecarios? ¿Por qué el personal de mantenimiento pertenece a los comités de trabajo de la Biblioteca? Tenemos que conocer a nuestros clientes, cuales son sus preocupaciones y experiencias; qué vocabulario usan para expresar esas preocupaciones, qué equipos usan, cuáles son las nuevas tendencias, etc. Viajamos dentro del Caribe para representar nuestra institución, apoyar los esfuerzos regionales y compartir información con nuestros colegas caribeños. Asistimos a las convenciones en los Estados Unidos para ver de cerca lo último en tecnología, aprovechar ofertas para adquirir recursos, conocer personalmente los representantes de casas editoriales, etc. Participamos en las Ferias de Libros por razones similares

y podríamos escribir mucho sobre las ventajas y repercusiones positivas que estas oportunidades representan para nosotros, la Biblioteca y nuestros usuarios.

De esta manera no sólo nos capacitan para realizar el trabajo diario, sino también para participar en la toma de decisiones, establecer o mejorar procesos, etc.

El personal de la Biblioteca tiene preparaciones académicas y experiencias diversas. Aprovechamos esto para aprender unos de otros y crear espacio para trabajo colaborativo con los compañeros. Tenemos la oportunidad de integrar estas actividades a nuestra rutina diaria de trabajo. La educación responde a unas necesidades. Además esa es nuestra misión, identificar necesidades de información para que se desarrollen los conocimientos. Los nuestros y los de nuestros usuarios.

Programa de Destrezas de Información

Desde 1982 la Biblioteca ofrece el servicio de instrucción bibliotecaria. Como parte de una institución académica es una forma excelente de colaborar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Para complementar dicho proceso la biblioteca no sólo albergará los recursos necesarios para ello, sino que también proveerá servicios de instrucción que permitan a la comunidad universitaria hacer el mejor uso

de esas fuentes de información.

Como parte de los cursos de ATUL 100, se ofrecen dos sesiones de instrucción bibliotecaria a los estudiantes de nuevo ingreso que lo toman. El objetivo es que los estudiantes se familiaricen con la organización de la biblioteca, los servicios y los recursos que la misma ofrece, con miras a que se conviertan en usuarios independientes y puedan satisfacer de modo eficiente sus necesida-

des de información. Ofrecemos otras sesiones sobre cómo hacer una monografía a estudiantes de otros cursos, cuyos profesores así lo soliciten. Próximamente se ofrecerá una clase sobre el uso de índices impresos y en CD-ROM.

A partir del próximo año, el servicio de instrucción bibliotecaria estrenará un nuevo nombre: Programa de Destrezas de Información. Con este cambio queremos abarcar otras áreas y ampliar

nuestros servicios, y sobre todo crear conciencia sobre la necesidad y el valor de la información y la importancia de saber dónde y cómo encontrarla. Con estas ideas en mente, continuamos nuestra labor de facilitadores y guías en el proceso de enseñanza-aprendizaje y nuestra contribución a la formación de profesionales debidamente preparados para enfrentar los retos del presente y del futuro.